

REFERÊNCIA

1 – BRASILIANA DA BIBLIOTECA NACIONAL: GUIA DAS FONTES SOBRE O BRASIL, de Paulo Roberto Pereira. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001. 638p. ilust. encad. com sobrecapa.

ISBN 85-20912-36-2

A Biblioteca Nacional é um dos maiores tesouros culturais do Brasil e um patrimônio cultural da humanidade. A obra registra e revela as origens e a trajetória brasileira. Resultado do trabalho de consultores e pesquisadores que dedicaram-se à tarefa de mergulhar em manuscritos, livros, revistas, fotografias, mapas e obras de arte de diversas naturezas, a obra reconstitui a história do país, desde a sua formação, nos primeiros anos da Colônia, até a complexa cultura contemporânea do século XX. US\$ 190.00

2 - CONHECENDO OS PATRIMÔNIOS DA HUMANIDADE NO BRASIL, de Percival Tirapeli. São Paulo, Metavideo, 2001. 100p. ilust. encadernado. ISBN 85-85371-34-X

Obra de referencia, em edição bilíngüe português/inglês, que leva a descobrir e admirar as riquezas culturais e naturais do nosso país, num passeio por áreas protegidas representativas dos principais ecossistemas brasileiros, como a Floresta Amazônica, a Mata Atlântica, o Pantanal Mato-Grossense, a Caatinga nordestina e por cidades coloniais, como Ouro Preto, Diamantina, Olinda e outras. US\$ 150.00

3 – DICIONÁRIO BRASILEIRO DE INSULTOS, de Altair J. Aranha. Rio de Janeiro, Ateliê, 2002. 364p. ISBN 85-74800-78-3

Desvenda o significado de mais de 3.000 verbetes potencialmente ofensivos, advindos de todas as regiões do país. Os termos são explicados sempre de forma descontraída, através de sinônimos mais usuais e frases que os põem em prática. US\$ 35.00

4 – GUIA DOS SEBOS DAS CIDADES DO RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO, de Antonio Carlos Secchin. Reed. rev. e ampl. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001. 124p. ISBN 85-20912-40-0

Reedição revista e ampliada do roteiro comentado dos sebos do Rio de Janeiro e São Paulo, que vem aumentada por 2 motivos; a grande expansão de lojas desse gênero nos últimos anos e a inclusão de um anexo com pontos de venda em cidades como Belo Horizonte, Brasília, Porto Alegre. US\$ 15.00

5 - HASTA LA VISTA! ESPANHOL PARA QUEM QUER VIAJAR, de Susana D. de Caión. São Paulo, Nova Alexandria, 2001. 150p. ISBN 85-74920-44-4

Para auxiliar os “marinheiros de primeira viagem” que não dominam o espanhol a fugir do famoso e constrangedor “portunhol”. Foram selecionadas mais de 2.000 palavras, frases e expressões em espanhol prático, para serem usadas nas mais diversas situações, como no aeroporto, hotel, restaurante, etc. US\$ 18.00

6 - MUITO PRAZER, SÃO PAULO, de Simona Misan e Thereza Cavalcanti Vasques. São Paulo, Palas Athenas, 2001. 190p. ilust. fotos ISBN 85-72420-36-3

Traça um panorama de instituições culturais da cidade de São Paulo. Para cada lugar há um pequeno texto, o que não deixa de ser um retalho da história de São Paulo. Aponta também instituições culturais que oferecem atividades gratuitas e informa aos leitores se há linhas de metrô, ônibus ou trem por perto, bem como outros serviços oferecidos. US\$ 22.00

Vide também: 115

ARTE

7 – BIENAL 50 ANOS, de vários autores. São Paulo, Fundação Bienal São Paulo, 2002. 352p. ilust. encadernado com sobrecapa

Em edição bilíngüe português/inglês, o livro marca os 50 anos de atividades da Bienal, em suas 24 edições, que contou com a participação de 148 países, 10.600 artistas e cerca de 56.400 obras, num espaço onde conviveram as artes plásticas, artes cênicas, design, música, cinema, arquitetura e muitas outras formas de expressão artística. US\$ 130.00

8 – BURLE MARX, de Vera Beatriz Siqueira. São Paulo, Cosac / Naify, 2001. 128p. (Série: Espaços da arte brasileira) ISBN 85-75030-89-2

Traz inúmeras obras do nosso mais famoso paisagista brasileiro, como Aterro do Flamengo, Paisagens Transversas, Parque Brigadeiro Eduardo Gomes, etc. US\$ 50.00

9 – CÍCERO DIAS – UMA VIDA PELA PINTURA, ed. por Valdir Simões de Assis Filho e Mário Hélio. Rio de Janeiro, Ed. Simões de Assis, 2002. 352p. ilustr. fotos, desenhos, gravuras encadernado com sobrecapa. ISBN 85-85508-02-7

A melhor e mais completa obra já feita sobre o pintor, que completou 95 anos em fevereiro passado e a primeira que chega às livrarias, já que as outras duas sobre sua vida e trajetória artística foram dadas como brinde aos clientes das empresas que as patrocinaram. Neste ano, em que são comemorados os 80 anos da Semana de Arte Moderna, o livro sobre Cícero vem com textos em português/inglês e traz 220 reproduções de seus trabalhos. Traz também fotos dele ao lado de outros famosos vanguardistas contemporâneos, tanto no Brasil como em Paris, onde vive desde 1937, artistas e literatos como Di Cavalcanti, Pablo Picasso, Lasar Segall, André Breton e Paul Éluard. Salienta os trabalhos de cada período de sua vida artística, fruto de exaustiva pesquisa em museus, fundações e entidades dentro e fora do Brasil. US\$ 280.00

10 - ESTUDOS DE CINEMA 2000, de vários autores. Porto Alegre, RS, Sulina e Socine, 2001. 354p. ISBN 85-20502-92-X

Com o apoio de Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, a obra vem contribuir para a reflexão sobre o cinema e para os estudos que são produzidos sobre o cinema no Brasil. US\$ 35.00

11 – OS MELHORES ANOS DE MUITAS VIDAS – 50 ANOS DE TABLADO, de Martha Rosman. São Paulo, Agir, 2001. 160p. ISBN 85-22005-32-X

O Tablado, teatro criado por Maria Clara Machado, formou gerações de artistas no Rio de Janeiro, entre eles alguns nomes consagrados, como Fernando Torres, Sérgio Viotti, Miguel Fallabella, Marieta Severo e outros. US\$ 25.00

12 – OPINIÃO, de Maria Helena Kuhner e Maria Helena Rocha. Rio de Janeiro, Relume-Dumará/Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2001. 160p. (Coleção Arenas do Rio) ISBN 85-73162-62-7

Nos anos 60 e 70, o Teatro Opinião, no Rio de Janeiro, influenciou a arte brasileira. Mas há poucos registros do antes e do depois do surgimento desse grupo teatral, nascido em 1964, cujos fatos sociais e políticos por ele levantado perduraram ou se agravaram, quando se tornou moda, em vários países da América Latina, falar da realidade e lutar por idéias no palco. US\$ 25.00

BIOGRAFIA

13 – CARMEN PORTINHO POR TODA MINHA VIDA, org. de Geraldo Edson de Andrade. Rio de Janeiro, Ed. UERJ, 2001. 196p. ISBN 85-85881-83-6

Uma mulher à frente do seu tempo, cujo nome está ligado aos mais variados aspectos da cultura brasileira. Engenheira civil graduada em 1926, foi pioneira na fundação de Associação, União e Federação, clube, sindicato e conselho de engenharia destinados às engenheiras e arquitetas, além de projetar obras famosas como o edifício do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Ainda hoje, aos 96 anos de idade, trabalha como assessora do Centro de Tecnologia e Ciência da Universidade Estadual do Rio de Janeiro. US\$ 75.00

14 - FERREIRA GULLAR: ENTRE O ESPANTO E O POEMA, de George Moura. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2001. 162p. (Coleção: Perfis do Rio) ISBN 85-73162-63-5

Marca os 50 anos da chegada de Ferreira Gullar ao Rio de Janeiro, onde o poeta é homenageado na Coleção Perfis do Rio. US\$ 25.00

15 – O INCRÍVEL MENEGHETTI, de Paulo José da Costa Junior. São Paulo, Jurídica Brasileira, 2001. 190p. ilustr. fotos. ISBN 85-75380-05-2

Outra biografia de famoso ladrão, o imigrante italiano Gino Amleto Meneghetti, que aterrorizou a cidade de São Paulo na primeira metade do século 20. Aqui vão desvendadas as múltiplas e contraditórias facetas do romântico e sedutor personagem, um autêntico anarquista proudhoniano,

desde as pescarias que fazia com seu avô, os pequenos furtos, até sua ousadia e seus golpes de mestre, contando também muito do cotidiano da cidade no início do século. US\$ 22.00

16 – JOSÉ LEITE LOPES – UNIFICANDO AS FORÇAS DA NATUREZA, por Jesus de Paula Assis. São Paulo, Ed. da UNESP, 2002. 116p. (Coleção Perfis brasileiros) ISBN 85-71393-71-0

Um dos mais importantes cientistas brasileiros dá entrevista revelando uma visão abrangente do desenvolvimento intelectual e científico brasileiro a partir dos anos 30. Também comenta importantes aspectos de sua vida pessoal, como sua militância política e seu exílio na França, onde conviveu com importantes personalidades do mundo científico, como Albert Einstein e Wolfgang Pauli. Trata também de sua participação na fundação de importantes estabelecimentos universitários e centros de pesquisas. US\$ 16.00

17 - OS LIMÕES DA MINHA LIMONADA, de Alcides Amaral. São Paulo, Cultura Ed. Assoc., 2001. 224p. ISBN 85-29300-72-6

Quando o autor foi contratado como bancário no Citibank, nos anos 50, tinha a intenção apenas de lá trabalhar para poder pagar a faculdade de Jornalismo. Durante o dia o trabalho no banco, à noite estudante e, mais adiante, repórter dos Diários Associados, de onde passou de jornalista a presidente do Citibank. US\$ 32.00

18 – MAURÍCIO TRAGTENBERG – UMA VIDA PARA AS CIÊNCIAS HUMANAS, de Sonia Alem Marrach e Dóris Accioly Silva. São Paulo, Ed. UNESP, 2001. ISBN 85-71393-59-1

Livro que é uma reflexão prismática sobre um pensador transdisciplinar, que aliou em sua vida rigor teórico e radicalidade crítica, inaugurando uma análise singular dos dilemas e contradições do mundo contemporâneo e detendo-se nas questões sempre atuais da liberdade e do poder. US\$ 32.00

19 - WOLFF KLABIN: A TRAJETÓRIA DE UM PIONEIRO, por Carlos Heitor Cony e Sérgio Lamarão. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2002. 205p. ilust. Fotos

Vida e sucesso profissional de um dos empresários mais bem sucedidos que o Brasil já teve. Recheado de curiosidades, a obra ressalta o pioneirismo da família Klabin, bem como a forte personalidade do empresário Wolff. Homem de idéias progressistas, foi graças a ele que o Brasil viu surgir, em 1940, a maior fábrica de papel e celulose da América Latina. US\$ 60.00

DIREITO

20 – CIDADANIA AMBIENTAL: NOVOS DIREITOS NO BRASIL, de Solange S. Silva-Sánchez. São Paulo, Annablume, 2000. 205p. ISBN 85-86087-00-9

Analisa a evolução das propostas do chamado movimento ambientalista e sintetiza suas diversas contribuições na expressão “cidadania ambiental”, mostrando que as novas gerações de brasileiros têm noção de que são portadoras de direitos, como o direito à vida e a qualidade de vida. US\$ 23.00

21 – DESAFIOS DO SINDICALISMO BRASILEIRO DIANTE DAS ATUAIS TENDÊNCIAS, de Mirta Lerena de Misailidis. São Paulo, Ed. LTR, 2001. 231p. ISBN 85-36101-22-9

Estudo e pesquisa de campo com importantes dirigentes sindicais e líderes de trabalhadores mostrando a importância do sindicalismo como forma de representação dos trabalhadores e do papel que pode e deve continuar a desempenhar em defesa dos direitos trabalhistas. US\$ 33.00

22 – UNIÃO HOMOSSEXUAL: O PRECONCEITO E A JUSTIÇA, de M. Berenice Dias. Porto Alegre, RS, Livr. do Advogado, 2000. 305p. ISBN 85-73481-45-5

Mestra em Processo Civil, a autora foi a primeira mulher a ingressar como juíza no Rio Grande do Sul. Atualmente é desembargadora, lutou pelo reconhecimento jurídico-constitucional da união estável em buscar a isonomia para ambos os sexos. Agora pretende estender o conceito de união estável a pessoas do mesmo sexo, tecendo argumentos dizendo ser mera questão de tempo a proteção legal brasileira a relacionamentos homoafetivos. US\$ 52.00

Vide também: 113

ECONOMIA

23 - O BRASIL ENDIVIDADO: COMO A DÍVIDA EXTERNA AUMENTOU MAIS DE US\$ 100 BILHÕES NOS ANOS 90, de Reinaldo Gonçalves e Valter Pomar. São Paulo, Fundação Perseu Abramo, 2001. 50p. ISBN 85-86469-24-6

Reúne dados atualizados sobre o endividamento nacional, explicando as origens da dívida externa brasileira e como ela cresceu assustadoramente nos últimos 30 anos. US\$ 9.00

24 – DEPOIS DO ATENTADO: A CRISE INTERNACIONAL E O BRASIL, de Carlos Lessa, Dar Costa e Fábio Sá Earp. Rio de Janeiro, Garamond, 2002. 161p. ISBN 85-86435-69-6

Os ataques aos USA repercutiram na economia, nas relações entre nações, povos, países e instituições e, conseqüentemente, na vida cotidiana das populações de todo planeta. Esta obra é o esforço de 3 professores universitários brasileiros (Economia, Direito e Geopolítica) para oferecer a visão brasileira do conflito desencadeado pelos atentados, especialmente em outros países periféricos como o Brasil. US\$ 26.00

25 – A ESCOLA DO RIO – FUNDAMENTOS POLÍTICOS DA NOVA ECONOMIA BRASILEIRA, de André Araújo. São Paulo, Alfa-Omega, 2001. 144p. ISBN 85-29500-07-5

A Escola do Rio é formada pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e a Escola de Pós-Graduação em Economia da Fundação Getúlio Vargas, grupo de pensamento coerente e ideológico que concebeu, aplicou e opera hoje o plano de estabilização monetária do Brasil, base do atual governo social-democrata. O livro traça uma linha ideológica entre a visão de um Brasil semicolonial, agropastoril, que existiu até a Era Vargas e a Escola do Rio, herdeira dessa idéia de um Brasil inteiramente dominada pelo capital estrangeiro. US\$ 18.00

26 – A GUERRA DO APAGÃO, de Alex Solnik. São Paulo, SENAC, 2001. 128p. ISBN 85-73592-32-X
“Apagão” é a palavra usada para definir a interrupção de energia elétrica em uma área extensa. Aqui o jornalista econômico conta do déficit energético, demonstrando como esse problema foi provocado por uma sucessão de erros e imprevidências que atravessaram o século 20, fundamentando seus argumentos em depoimentos de personalidades ligadas à questão. US\$ 22.00

27 – RENDA DE CIDADANIA: A SAÍDA É PELA PORTA, de Eduardo Matarazzo Suplicy. São Paulo, Cortez/Ed. da Fundação Perseu Abramo, 2002. 368p. ISBN 85-86469-62-9

Há 20 anos na política, o senador, economista e professor universitário Eduardo Suplicy é um dos principais estudiosos sobre a renda mínima no Brasil. Apresenta aqui os fundamentos filosóficos, políticos e econômicos para a renda da cidadania, uma alternativa para o combate à pobreza e à exclusão social, que assegura a toda pessoa uma renda em dinheiro. US\$ 36.00

Vide também: 45 e 105

EDUCAÇÃO

28 – EDUCAÇÃO E SOCIEDADE NA PRIMEIRA REPÚBLICA, de Jorge Nagle. São Paulo, DPA, 2001. 416p. ISBN 85-74900-45-1

Publicado em 1974, esse livro se tornou referência essencial na área de educação, pois se confunde com a própria trajetória recente da reflexão educacional no Brasil. US\$ 37.00

29 – NORTE-AMERICANOS NO BRASIL, de Maria Gabriela S. M. C. Marinho. Campinas, SP, Autores Associados/Ed. da Univ. São Francisco/FAPESP, 2002. 214p. ISBN 85-74960-37-3

História da Fundação Rockefeller na Universidade de São Paulo (1934-52), onde a autora faz uma análise que amplia as possibilidades de interpretação sobre a presença norte-americana no ensino e pesquisa no Brasil e o papel das elites locais na adesão a estes modelos. US\$ 24.00

30 – A NOVA LEI DA EDUCAÇÃO (LDB): TRAJETÓRIA, LIMITES E PERSPECTIVAS, de Demerval Saviani. Campinas, SP, Autores Associados, 2002. 256p. ISBN 85-85701-45-5

Um livro-documento, pois através dele pode-se ter acesso à análise e interpretação da nova Lei de Diretrizes e Bases e também aos principais documentos legais produzidos no processo de sua tramitação no Congresso Nacional. Imprescindível à compreensão global da ordenação jurídico-política da educação brasileira contemporânea. US\$ 26.00

FILOSOFIA

31 – A COERÊNCIA DAS INCERTEZAS: SÍMBOLOS E MITOS NA FENOMENOLOGIA, de Paulo Mercadante. São Paulo, E-Realizações, 2001. 352p. ISBN 85-88062-04-6
Trata da fenomenologia luso-brasileira, do projeto português, da social-democracia obscurantista, etc. US\$ 52.00

32 – ÉTICA, CIÊNCIA E SAÚDE, org. de Marisa Palácios, André Martins e Olinto Pegoraro. Petrópolis, RJ. Vozes, 2001. 183p. ISBN 85-32626-29-7
Nascido sob a inspiração de um simpósio na Universidade Federal do Rio de Janeiro, traz contribuições de diversos autores sobre a bioética. US\$ 23.00

FOTO, DESENHO, GRAVURA

33 - BRASIL, de Michael Pecha. São Paulo, Clío Ed., 2001. 192p. ilustr. fotos color.
ISBN 85-86234-33-8

O livro não se limita a mostrar tudo que temos de mais famoso e bonito, indo muito além ao mostrar o povo nas suas mais diferentes emoções, no seu dia-a-dia e no seu envolvimento com o cotidiano das cidades em que vivem. Traz paisagens de lugares já conhecidos por todo mundo, mas também de lugares desconhecidos. Um destaque especial é para o carnaval do Rio de Janeiro com seu desfile das escolas de samba, com toda sua grandiosidade, beleza e magia, uma festa que é uma mistura de raças, credos, cores e sensualidade. US\$ 120.00

34 – NA LONA, de Rogério Reis. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2001. 141p. ISBN 85-88579-28-9
Fotos em preto e branco do autor, que vem documentando personagens do carnaval de rua desde 1988, captando com plena sensibilidade, a fantasia real e alegórica de cada um. O resultado é uma coleção rara, que não se limita a retratar foliões criativos, mas surpreendentes momentos de desafogo da rotina e suas limitações. US\$ 70.00

35 – RIO DE JANEIRO, de Jano. São Paulo, Casa 21/Sinapse Projeto Cultural, 2001. 22x28cm encadernado. ISBN 85-88620-01-4
Aquarelas onde o autor capta a magia do que vê e sente na cidade do Rio de Janeiro. US\$ 70.00

36 - UMA HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DA CARICATURA, de Renato Lemos. São Paulo, Bom Texto, 2001. 167p. ilustr. color. 21x28cm encadernado com sobrecapa ISBN 85-86579-28-9
Conta, através de caricaturas, de diversas ilustrações e de forma divertida e irônica, a história do Brasil de 1840 à atualidade, do Império à Nova República. US\$ 90.00

Vide também 2 e 9

FUTEBOL

37 - CBF NIKE, de Aldo Rebelo. Rio de Janeiro, Casa Amarela, 2001. 251p. ISBN 85-86821-17-9
Mostra para quem vai o dinheiro da Confederação Brasileira de Futebol, o quanto vai, e como vai. Revela como o dinheiro do futebol é levado às contas bancárias em paraísos fiscais. E como a CBF compra apoio de políticos financiando suas campanhas eleitorais. O autor é deputado federal. US\$ 28.00

HISTÓRIA

38 – OS ANTIGOS HABITANTES DO BRASIL, de Pedro Paulo Funari. São Paulo, Ed. UNESP/IMESP, 2002. 56p. Ilustr. 22x27cm ISBN 85-71393-34-6
De maneira didática e com muitas ilustrações, mostra o que acontecia em nossa terra antes da chegada dos portugueses. Mostra o que seus habitantes faziam, o que comiam, seus desenhos e as histórias que contavam e o quanto devemos a eles. US\$ 18.00

39 – O CASSINO GUARANI, de Sirlei Rossoni. Passo Fundo, RS, Ed. da UPF, 2001. 124p.

ISBN 85-75150-14-6

Trata da trajetória histórica do município de Irai, e a reconstrução dessa história traz consigo a recomposição do perfil da sociedade da região em meados do século XX. US\$ 20.00

40 – EZEQUIEL CORRÊA DOS SANTOS: UM JACOBINO NA CORTE IMPERIAL, de Marcello Otávio Basile. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2001. 153p. (Coleção: Os que fazem a história).

ISBN 85-22503-66-4

Ezequiel foi o maior expoente do liberalismo radical na capital Imperial, como redator do principal jornal liberal publicado na corte, cuja trajetória lança luz sobre a cultura e os mecanismos de ação política de ação política no Império. US\$ 16.00

41 - A IMPERATRIZ DO FIM DO MUNDO, de Ivanir Calado. Rio de Janeiro, Ediouro, 2001. 328p. ISBN 85-00010-37-1

Conta a história de Amélia, uma mulher forte, bonita e apaixonante que virou pelo avesso o coração do Imperador Dom Pedro I e os costumes da Corte, influenciando até mesmo a queda de ministros. Com apenas 17 anos, a princesa deixou a Alemanha com destino ao Brasil, onde se tornou a segunda esposa de Dom Pedro I. US\$ 32.00

42 – OS ÍNDIOS CHARRUA E MINUANO NA ANTIGA BANDA ORIENTAL DO URUGUAI, de Ítala Irene Basile Becker. São Leopoldo, RS, Ed. UNISINOS, 2001. 248p. (Série Acadêmica).

ISBN 85-74310-88-3

Os índios Charrua e Minuano foram os principais ocupantes da antiga Banda Oriental, do Uruguai, durante o período de colonização do Brasil. A autora pesquisou, coletou, fixou e organizou os inúmeros dados dispersos sobre essas comunidades e mostra como o colonizador ibérico, tanto o espanhol como o português, agiu sobre esses indígenas e como eles reagiram à essa ação e foram, à revelia, incorporados à sociedade branca. US\$25.00

43 – OLIVEIRA LIMA E A CONSTRUÇÃO DA NACIONALIDADE, de Teresa Malatian. Bauru, SP, Ed. USC/ANPUH, 2001. 460p. ISBN 85-74600-83-0

A trajetória de Oliveira Lima e seu interesse para a análise das relações entre História e Diplomacia. Estudo de sua vida e obra, que ultrapassa a mera abordagem dos bastidores e detém-se nos aspectos relacionados a questões da nação e da identidade nacional. US\$ 46.00

44 – RUI BARBOSA PONDO AS IDÉIAS NO LUGAR, de João Felipe Gonçalves. Rio de Janeiro, ed. FGV, 2000. 184p. ilust. fotos bibliogr. (Série: Os que fazem a história)

Político, diplomata, escritor, advogado, jornalista, filólogo e pensador social, Rui Barbosa foi importante vulto na história brasileira. Originalmente dissertação de Mestrado na Universidade Federal do Rio de Janeiro, a obra faz uma sucinta apresentação dos 73 anos, entre o Segundo Império e a Primeira República, com fotos de Rui entre 1849-1923. US\$ 20.00

45 – SOLDADOS E NEGOCIANTES NA GUERRA DO PARAGUAI, de Divalte Garcia Figueira. São Paulo, Ed. da FFCL-USP-Humanitas, 2001. 216p. ISBN 85-75060-24-4

Revela o abastecimento das tropas brasileiras na Guerra do Paraguai, ligando-o ao quadro geral da economia do país que, por ocasião da guerra tinha uma produção muito deficiente de alimentos e de produtos industrializados, levando-o a fazer compras no exterior para o abastecimento geral da tropa, aumentando os gastos e a dívida externa. Além da dívida externa e da inflação, o Brasil ganhou mortos e mutilados. US\$ 23.00

46 – UM MODELO DE TELEVISÃO: COMO NASCEU A TV MODELO, PRIMEIRA EMISSORA DO INTERIOR DA AMÉRICA LATINA, de Márcio Antonio Blanco Cava. São Paulo, IMESP; Bauru, SP, Ed. USC, 2001. 144p. ISBN 85-74601-34-9

A TV Modelo nasceu como a primeira emissora de televisão em Bauru, uma cidade do interior do Estado de São Paulo, pioneira em toda América Latina. Muitas histórias e episódios curiosos, às vezes dramáticos, nessa longa trajetória iniciada em 1959. US\$ 22.00

47 – URCA: O BAIRRO SONHADO, de José Louzeiro. Rio de Janeiro, Relume-Dumará/Prefeitura do Rio de Janeiro, 2001. 68p. ISBN 85-73162-27-9

Baseado em ampla pesquisa histórica, o escritor José Louzeiro faz um passeio pelas ruas e avenidas de um dos primeiros lugares do Rio de Janeiro a ser habitado pelos portugueses no século 16. Nele se deu a Revolta da Vacina (1904) e a Intentona Comunista (1935) e onde se situou o cassino da Urca, que lançou Carmen Miranda nos anos 40. US\$ 15.00

Vide também: 1, 6, 15, 36, 78, 98, 103 e 117

LÍNGUA PORTUGUESA

48 – ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS, org. de Angella Rolla e outras. Canoas, RS, Ed. da ULBRA, 2001. 200p. ISBN 85-75280-16-3

Ler e escrever implicam a assimilação de um sistema de escrita que desempenha inúmeras funções sociais e identifica a expressão de cada personalidade, o que é preocupação constante de professores de língua portuguesa, de literatura, dos acadêmicos dos cursos de letras e educadores em geral. US\$ 23.00

Vide também: 3 e 115

LITERATURA

49 - 21 CONTOS PELO TELEFONE, de vários autores. São Paulo, DBA, 2001. 150p. 29x29cm encadernado com sobrecapa ISBN 85-72342-36-2

Patrocinado pela Empresa Brasileira de Telefonia, traz 21 contos escritos por renomados escritores brasileiros. US\$ 70.00

50 – OS 100 MELHORES CONTOS DE HUMOR DA LITERATURA UNIVERSAL, de Flávio Moreira da Costa. Rio de Janeiro, Ediouro, 2001. 564p. ISBN 85-00009-10-1

Escritor gaúcho traz um “best seller” na antologia que reúne desde um texto escrito pelo grego Homero, em 850 Antes de Cristo a uma história recente do escritor baiano João Ubaldo Ribeiro. Nela há 25 contos brasileiros, de autores consagrados como Machado de Assis e Moacyr Scliar e desconhecidos como o do gaúcho Paulo Corrêa Lopes, que conta de um inseto que se tornou espírita depois de devorar um livro de Allan Kardec. US\$ 58.00

51 – AÇO EM FLOR – A POESIA DE PAULO LEMINSKI, de Fabrício Marques. Belo Horizonte, Autêntica, 2001. 136p. ISBN 85-86583-96-0

Uma análise objetiva e dinâmica da obra de Paulo Leminski é o objetivo do autor, que com sensibilidade poética e realidade teórica, percorre as nuances políglotas dessa poesia. US\$ 24.00

52 – AFGANISTÃO: A GUERRA EM NOME DE ALLAH, de Mauro B. Bueno. São Paulo, Ícone, 2001. 216p. ISBN 85-27406-59-4

Romance de personagens e fatos reais, resume a vivência do autor, que integrou a Organização “Médicos sem Fronteiras” no Afeganistão, entre 1989 a 1991. US\$ 30.00

53 - ANTOLOGIA POÉTICA DE JORGE WANDERLEY, org. de Márcia Wanderley. Rio de Janeiro, Ateliê, 2001. 242p. ISBN 85-74800-67-8

Além da vasta produção poética e crítica, o legado de Jorge Wanderley inclui também traduções de clássicos da literatura, como Dante, Shakespeare, Paul Valéry e Jorge Luis Borges. US\$ 27.00

54 – CANCIONEIRO DO CACAU, de Cyro de Mattos. Rio de Janeiro, Ediouro, 2002. 128p. ISBN 85-00009-16-0

O poeta baiano de Itabuna, Cyro de Mattos, elabora uma obra poética que conta a saga do cacau, a grandeza de sua terra e da sua gente com grande sentimento telúrico e uso de recursos expressivos, disso resultando um autêntico macrotexto no qual se vê sentimentos de mundo, humanismo social e fôlego criativo unidos de maneira harmoniosa. US\$ 33.00

55 – CARGA PERIGOSA, de Ivan Sant’Anna. Rio de Janeiro, Objetiva, 2002. 313p. ISBN 85-73024-31-3

Romance de autor que fareja histórias de risco e para escrever este livro mergulhou fundo no vertiginoso submundo das estradas brasileiras, numa viagem real pelo fascinante e perigoso cotidiano dos caminhoneiros brasileiros, que começou em São Paulo e terminou em Rondônia, após 15 dias, 6.000 quilômetros e muitas histórias vividas. US\$ 33.00

56 – COM PALMOS MEDIDA: TERRA, TRABALHO E CONFLITO NA LITERATURA BRASILEIRA, de Flávio Aguiar. São Paulo, Boitempo, 1999. 420p. ISBN 85-85934-31-X
Antologia temática de textos da literatura brasileira que espelha a ocupação da terra desde a chegada dos europeus, os métodos utilizados, as realizações e conflitos decorrentes. US\$ 45.00

57 – CHAMADOS E ESCOLHIDOS, de Affonso Felix de Sousa. Rio de Janeiro, Record, 2001. 636p.
Reunião de poemas de Afonso Felix de Sousa, um dos principais poetas da terceira fase do modernismo brasileiro e figura representativa da literatura de Goiás. Aqui está sua obra completa. US\$ 62.00

58 – COISAS QUE OS HOMENS NÃO ENTENDEM, de Elvira Vigna. São Paulo, Companhia das Letras, 2002. 160p. ISBN 85-35902-11-2
Quarto romance da carioca Elvira Vigna, onde é questionada a identidade feminina. Nita, uma bissexual e desprovida de quaisquer laços familiares, profissionais ou afetivos, é uma mulher de meia-idade que não se encaixa em nenhum dos papéis que as mulheres dessa idade costumam ocupar. Um personagem feminino mais inusitado da ficção brasileira recente. US\$ 27.00

59 – O COTIDIANO NAS ENTRELINHAS: CRÔNICAS E MEMÓRIAS, de Anna Verônica Mautner. Rio de Janeiro, Agora, 2001. 120p. ISBN 85-71838-00-3
Crônicas paulistanas, redigidas entre 1995 e 2001 por uma mulher que nasceu húngara e se fez brasileira. Cientista social, psicanalista e jornalista, a autora soma seus múltiplos olhares para falar do cotidiano da cidade de São Paulo. US\$ 22.00

60 – CULTURA AMAZÔNICA: UMA POÉTICA DO IMAGINÁRIO, de João de Jesus Paes Loureiro. São Paulo, Escrituras, 2001. 440p. (Obras Reunidas de Paes Loureiro) ISBN 85-75310-03-8
A publicação das "Obras Reunidas de Paes Loureiro" é um marco significativo não somente para a poesia da Amazônia como também para o Brasil. Uma verdadeira "encantaria da linguagem", onde a mitologia reaparece como o idioma próprio da fábula, fazendo o impossível tornar-se possível. US\$ 45.00

61 – O DESTERRO DOS MORTOS, de Aleilton Fonseca. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2001. 122p. ISBN 85-73162-54-6
Contos que apresentam uma profusão de sentimentos em meio à sua narrativa. US\$ 22.00

62 – DOMINGO DOS SÉCULOS, de Rubens Borba de Moraes; apresentação de José Mindlin. São Paulo, IMESP, 2001. 110p. Não tem ISBN
Desde jovem, o autor conhecia como poucos Proust, Rimbaud, Bérqson e muitas bibliotecas espalhadas pelo mundo. Foi um dos organizadores da Semana de Arte Moderna de 1922. Suas crônicas são diretas, bem humoradas, às vezes ferinas. US\$ 17.00

63 – FERNANDO PESSOA: AQUÉM DO EU, ALÉM DO OUTRO, de Leila Perrone-Moisés. 3.ed. rev. e ampl. São Paulo, Martins Fontes, 2001. 320p. ISBN 85-33615-15-9
4 ensaios da autora que seguem um percurso crítico e apaixonante, onde a imagem do poeta múltiplo altera-se, corrige-se e completa-se em originalidade e finura de suas propostas. US\$ 34.00

64 – HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA, de Massaud Moisés. Ed. rev. São Paulo, Cultrix, 2001. 600p. (3 volumes) ISBN 85-31606-97-7
Com texto inteiramente revisto, volta essa obra, agora em 3 volumes. O primeiro enfeixa as Origens, Barroco, Arcadismo e Romantismo; o segundo trata do Realismo e Simbolismo; e o terceiro fala do Modernismo. As obras são examinadas dentro do seu contexto histórico-sócio-cultural, além de serem divididas como documento e testemunho, uma aliança entre o historiador e o crítico literário. US\$ 66.00

65 – HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA, de José Edil. Canoas, RS, Ed. ULBRA, 2001. 136p. ISBN 85-75280-07-4
Analisa a produção literária portuguesa que emerge desde a origem medieval até a evolução estética dos períodos subseqüentes, tendo sempre como referência uma geografia física e humana. US\$ 20.00

66 – A LÍNGUA DE TRÊS PONTAS, de Moacyr Scliar. Porto Alegre, RS, Artes e Ofícios, 2001. 160p. ISBN 85-74210-07-6

Crônicas sobre frases com temas essenciais, como casamento, dinheiro, leis, política, mídia, entre outros. US\$ 22.00

67 – LITERATURA E HISTÓRIA EM DIÁLOGO: UM OLHAR SOBRE CANUDOS, de Ivânia Campigotto Aquino. Passo Fundo, RS, Ed. UPF, 2001. 100p. (Série: Dissertações em Letras) ISBN 85-86010-93-6

Análise da obra de Euclides da Cunha. US\$ 16.00

68 – A MAIS BELA NOIVA DE VILA RICA, de Josué Montello. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001. 271p. ISBN 85-20912-31-1

Sem prejuízo à história brasileira, o amor de Marília e Dirceu reassume, neste romance, o seu espaço como narrativa essencialmente literária. E daí, com o relato de sua trama e de suas emoções, a musa e o poeta encontram-se novamente reunidos, cada qual seguindo seu próprio caminho. US\$ 31.00

69 – O MAPA DO LABIRINTO: inventário testemunhal da poesia atribuída a Gregório de Mattos. Salvador, BA, Secr. da Cult. e Tur./Imago, 2001. 628p. (Coleção Bahia, v.1) ISBN 85-31207-82-7
O autor, professor da Universidade do Porto, Portugal, nesta sua tese de Doutorado, relacionou 292 manuscritos apógrafos atribuídos a Gregório de Mattos. Em recenseamento que é o mais rico e completo até hoje conhecido, chegou a 959 poemas, entre eles 107 ainda inéditos, numa estimativa de mais de 45.000 versos. US\$ 62.00

70 - NO CORAÇÃO DAS PEROBAS, de Domingos Pellegrini. Rio de Janeiro, Record, 2002. 490p. ISBN 85-01062-11-1

O autor, vencedor do Prêmio Jabuti 2001, narra a história de Juliana Prestes, uma mestrandia em história que está preparando uma tese inovadora sobre a Coluna Prestes. Assim surgem Luiz Carlos Prestes, Miguel Costa, Siqueira Campos e Getúlio Vargas, nomes da história recente do país, num painel das revoluções brasileiras. US\$ 50.00

71 – NO FUNDO DA RALOA, de Padre Edmilson Ribeiro. São Paulo, Imago, 2001. 180p. ISBN 85-31207-94-0

Padre nordestino lança seu 2º romance com história de sexo sob o sol de uma pequena cidade, com referência a homossexualismo, sodomia, bissexualismo, tráfico de drogas, espiritismo e candomblé. US\$ 23.00

72 – AS OITO MORTES DO IMORTAL, de João Paulo Paes Leme. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2001. 120p. ISBN 85-73882-79-4

Contos com cerca de 20 ou mais mortes, de tudo quanto é jeito; por enfarte, embriaguez, suicídio, loucura, erro médico, aneurisma, etc., onde o autor aproveita os passes que recebeu de Kafka, Borges e García Márquez e estreia na ficção. US\$ 22.00

73 – OLHAI OS LÍRIOS DO CAMPO, de Érico Veríssimo. Rio de Janeiro, Globo, 2001. 400p. ISBN 85-25034-53-3

Reedição da obra escrita em 1938, o romance traz um frescor e singeleza que enfeitiçaram o público da época, fazendo-o um dos livros de sucesso permanente para gerações sucessivas, mudando a vida do autor e de seus leitores. Narra o triângulo amoroso entre um casal de médicos – Eugênio e Olívia e Eunice, mulher rica e fútil. US\$ 35.00

74 – OUTRAS MARGENS – ESTUDOS DA OBRA DE GUIMARÃES ROSA, org. de Lélia Parreira Duarte e Maria Theresa Abelha Alves. Belo Horizonte, MG, Autêntica, 2001. 370p. ISBN 85-75260-07-3

O objetivo do livro foi trabalhar com o fingimento, considerado o grande articulador na arte de Guimarães Rosa. São observadas ainda sobreposições de temas em vários trabalhos que relacionam a obra do autor com a de Euclides da Cunha, Gilberto Freyre, Dostoiévski, Goethe, Musil, Tolstói, João Simões Lopes Neto e Paulo Hecker Filho. US\$ 37.00

75 – PAJÉ, de Yara Miowa. Rio de Janeiro, Gryphus, 2001. 197p. ISBN 85-75100-18-1

Conto, no qual a cultura oriental encontra-se com a indígena, de autora que estudou Antropologia Religiosa. As duas culturas, unidas, analisam a cultura ocidental contemporânea de modo singular. US\$ 34.00

76 – PODECRRER!, de Marcelo O. Dantas. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 2001. 334p. ISBN 85-26504-45-2

Romance inaugural do autor, que é o desenho de uma geração, tendo como personagens pessoas que nasceram durante o regime militar, cresceram com a cultura pop, em um universo repleto de festas, turmas, surf, drogas, rock, sexo e reggae. Uma geração que chegou à maioridade no começo dos anos 80 cheia de angústias, expectativas e incertezas. US\$ 34.00

77 – RUA, de Miguel Torga. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001. 174p. ISBN 85-20912-08-7
Livro de 1942, que compila 13 contos de um dos principais escritores portugueses do século passado (1907-1995). Em foco o desencontro trágico entre o ideal solidário e o mundo real. US\$ 27.00

78 – OS SERTÕES – CAMPANHA DE CANUDOS, de Euclides da Cunha. São Paulo, Ateliê/Arquivo do Estado/IMESP, 2002. 926p. ilustr. fotos, mapas, índice encadernado (Coleção Clássicos Comentados) ISBN 85-74800-13-9

Edição comemorativa lançada por ocasião do centenário de publicação da obra. Comentada pelo Prof. Leopoldo M. Bernucci, que dirige o Departamento de Literatura Brasileira da University of Texas at Austin, que durante 3 anos preparou mais de 3.000 notas de rodapé para ajudar o leitor a enfrentar as dificuldades de termos como “recrestados”, “bátegas” e “sultâneo”. Fez uma revisão do texto usando a 3. ed., corrigida pelo próprio Euclides, e o índice onomástico das pessoas e lugares, trazendo também índice remissivo, cronologia do autor, mapas, fotos e um estudo que o Prof. Bernucci escreveu para essa edição. Traz também 20 páginas de iconografia. US\$ 95.00

79 – O TERRORISTA BRASILEIRO E SUAS HISTÓRIAS, de Samuel Forte. Osasco, SP, Novo século, 2002. 140p. ISBN 85-87791-17-6

Contos, em primeiro livro do autor, em estilo próprio e cativante, quer nas situações de tensão ou cômicas. US\$ 24.00

80 – TEXTURAS SOBRE LEITURAS E ESCRITOS, de Ana Maria Machado. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2001. 224p. ISBN 85-20912-10-9

A escritora – que ganhou o Prêmio Christian Andersen em 2000 (o Nobel da literatura infanto-juvenil) – comenta nestes textos a situação atual da leitura e da escrita com relação à literatura, à democracia, ao ensino, etc. US\$ 28.00

81 – UM TÁXI PARA VIENA D’ÁUSTRIA, de Antonio Torres. Rio de Janeiro, Record, 2001. 222p. ISBN 85-01062-43-X

Premiado autor revela-se, mais uma vez, obcecado pelas cidades: as do interior, políticas, grandes capitais, de chão de terra batida, históricas, etc. Neste romance ele lembra os poemas de Elliot, ao som do jazz negro e onde se pode dançar valsas nas ruas de Viena. US\$ 27.00

82 – VIAGEM AO PAVIO DA VELA, de Renato Modernell. Rio de Janeiro, Record, 2001. 240p. ISBN 85-01060-91-7

Prosa exuberante permeada de humor, além da naturalidade ao lidar com fatos históricos com a justaposição de épocas marcantes neste romance, que leva o leitor à cidade de Veneza através dos olhos do viajante Roberto Lira, na trilha de Marco Pólo. US\$ 27.00

Vide também: 14 e 109, 116

MÚSICA

83 – LENIZA E ELIS: DUAS CANTORAS – DOIS INTÉRPRETES, de Ariovaldo José Vidal e Joaquim Alves de Aguiar. São Paulo, Ateliê, 2002. 170p. ISBN 85-74800-92-9

A primeira cantora, Leniza Maier, fez sucesso nos anos 20 e Elis nos anos 60. Leniza foi personagem de ficção criada pelo escritor Marques Rebelo em seu romance “A estrela sobe”, publicado em 1939. Os autores acompanham a trajetória das duas, identificando os traços de obstinação que mantém suas respectivas personagens numa espécie de “progresso a qualquer custo”. E em meio a trajetória das estrelas que sobem, os autores encontram um Brasil onde a mulher tenta se desembaraçar dos afazeres domésticos para fazer deste um país de primeiro mundo. US\$ 23.00

84 – A REVOLTA DO BOÊMIO – A VIDA DE NELSON GONÇALVES, de Marco Aurélio Barroso. Rio de Janeiro, Editora do Autor, 2001. 384p. ilustr. ISBN 85-90221-81-4
Premiado pela Biblioteca Nacional/2000, pela excelência da pesquisa que durou 4 anos, o autor dedicou-se a desvendar a vida de um dos maiores ídolos da Música Popular Brasileira, o controvertido cantor Nelson Gonçalves, que tem 869 músicas gravadas, de 1941 a 1998, quando faleceu. Conta aqui as fabulosas histórias sobre o mito, com mentidos e desmentidos. Grande contribuição à história da nossa MPB e aos costumes e história da época. US\$ 45.00

POLÍTICA

85 – BRAVA GENTE: A TRAJETÓRIA DO MST E A LUTA PELA TERRA NO BRASIL, de João Pedro Stédile e Bernardo Mançano Fernandes. São Paulo, Ed. Fund. Perseu Abramo, 2001. 170p.
ISBN 85-86469-17-3

Um retrato de corpo inteiro do Movimento dos Sem Terra, escrito por seus militantes. As origens da luta pela reforma agrária, as formas de organização, os projetos desenvolvidos pelo MST e outras questões que ajudam a conhecer e a compreender este importante movimento social. US\$ 18.00

86 – CIDADANIA PROIBIDA: O CASO HERZOG ATRAVÉS DA IMPRENSA, de Lílian Maria Farias de Lima Perosa. São Paulo, IMESP/Sind. Dos Jornalistas Profissionais do Est. de São Paulo, 2002. 220p. Não tem ISBN

Pesquisa sobre o comportamento de parte da imprensa de São Paulo na cobertura do assassinato do jornalista Vladimir Herzog nas dependências do DOI-CODI, em outubro de 1975. O caso chocou a opinião pública mundial, pois Vlado (como era conhecido) era professor de jornalismo na Universidade de São Paulo e esse absurdo acontecimento deu origem ao início da abertura no regime militar ditatorial. US\$ 22.00

87 – DEMOCRATIZAR A DEMOCRACIA: OS CAMINHOS DA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA, de vários autores. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002. 686p. ISBN 85-20005-94-2
São analisadas experiências de democracia participativa no Brasil, Colômbia, Índia, África do Sul, Moçambique e Portugal. US\$ 68.00

88 – AS IDÉIAS FUNDAMENTAIS DE TAVARES BASTOS, de Evaristo de Moraes Filho. 2.ed. Rio de Janeiro, Topbooks, 2001. 293p. ISBN 85-86020-73-7

Minucioso exame da obra de Tavares Bastos, com ênfase especial no “social-liberalismo”, do intelectual que Oliveira Lima definiu como “um publicista de vistas ousadas, que agitou em nosso país mais idéias que nenhum outro”. US\$ 35.00

89 – POLÍTICAS PÚBLICAS, org. de Alysson Carvalho, Fátima Salles, Marília Guimarães e Walter Ude. Belo Horizonte, Ed. UFMG/PROEX, 2002. ISBN 85-70412-93-2

A proposta desafiadora da obra foi discutir as políticas voltadas para o atendimento à infância e a juventude, no que se refere aos aspectos históricos, sociais e jurídicos envolvidos nessa temática de interesse coletivo. US\$ 18.00

Vide também: 12, 21, 40, 43, 44, 94, 96 e 101

RELIGIÃO

90 - A ARTE DOS PAJÉS: IMPRESSÕES SOBRE O UNIVERSO ESPIRITUAL DO ÍNDIO, de Orlando Villas Boas. Rio de Janeiro, Globo, 2000. 130p. ISBN 85-85031-64-X

Baseado em 50 anos de observação e estudos, o livro mostra de que forma a religião e os mitos estão integrados à vida das nações indígenas que habitam a região do Xingu. O autor relata histórias sobrenaturais que testemunhou durante sua convivência com as tribos xinguanas. US\$ 25.00

91 – ENCANTARIA DE “BARBA SOEIRA”: CODÓ; CAPITAL DA MAGIA NEGRA, de Mundicarmo Ferretti. São Paulo, Siciliano, 2001. 216p. ilustr., fotos color. ISBN 85-26708-56-2

O livro é resultado de vários anos de pesquisa da autora na área de cultura e religião afro-brasileira. Trata sobre terecô – religião de origem africana tradicional no município de Codó, no Maranhão – da

forma como foi e é encarado pelos terecozeiros. Obra indispensável para os estudos da rica religião e cultura afro-brasileiras. US\$ 30.00

92 – A MULHER MUÇULMANA SEGUNDO O ALCORÃO, de Paulo Eduardo Oliveira. Ed. Palavra e Imagem, 2001. 105p. ISBN 85-88099-05-5

Escritor brasileiro há anos convertido ao Islamismo responde qual é a verdadeira faze da mulher muçulmana nos dias de hoje, quem é essa mulher que o Islã esconde de forma tão ciumenta sob véus e o que está realmente escrito no Alcorão sobre a condição feminina. US\$ 23.00

SOCIEDADE

93 – BIODIVERSIDADE: A HORA DECISIVA, de Marc J. Dourojeanni e Maria Tereza Jorge Pádua. Curitiba, PR, Ed. da UFP, 2001. 310p. ISBN 85-73350-75-X

Os autores demonstram que Brasil e Peru, dois dos maiores países com grande biodiversidade do planeta, sofrem os efeitos da massiva retórica do “desenvolvimento sustentável” e, iludidos por suas utópicas promessas, um importante segmento desse movimento está colaborando – involuntariamente – com os setores que apenas pensam no lucro a curto prazo. US\$ 32.00

94 – O BRASIL NÃO É MAIS AQUELE – MUDANÇAS SOCIAIS APÓS A REDEMOCRATIZAÇÃO, de Maria Ângela D’Incao. São Paulo, Cortez, 2001. 381p. ISBN 85-24908-22-X

Três visões contemplam o livro: a primeira se refere a um Brasil criativo e corajoso que tem ganho mais cidadania, mais democracia e liberdade de expressão. A segunda mostra que o Brasil que queremos deixar para trás está vivo e no jogo político, nas mentalidades já instituídas. A terceira mostra a sociedade brasileira em sua transformação da sociabilidade cotidiana. US\$ 41.00

95 - A BUSCA DE UM CAMINHO PARA O BRASIL: A TRILHA DO CÍRCULO VICIOSO, de Hélio Santos. São Paulo, SENAC, 2002. 462p. ISBN 85-73592-34-6

O racismo é examinado aqui, mostrando como o negro e o negro-mestiço voltam sem cessar aos mesmos constrangimentos, prisioneiros de um círculo vicioso. Apresenta um projeto de transformação no campo econômico, introduzindo conceitos como o da “tecnologia da inclusão”, instrumento para desenvolver e implementar “políticas” massivas de inclusão. US\$ 46.00

96 – A ESCOLA LIVRE DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, org. de Íris Kantor, Débora Maciel e Júlio Assis Simões. São Paulo, Escuta, 2002. 210 p. ISBN 85-71371-84-9

A trajetória dessa tradicional faculdade, em textos de José Mindlin, Carlos Guilherme Mota e outros. US\$ 24.00

97 – GLOBALIZAÇÃO NEOLIBERAL E EXCLUSÃO SOCIAL, de Adriano Sella. São Paulo, Paulus, 2001. 148p. ISBN 85-34919-13-5

O autor, teólogo, missionário e militante pelos direitos humanos faz uma proposta para uma sociedade neo-solidária, tentando sistematizar e fundamentar a problemática social com alternativas possíveis para se construir uma sociedade mais justa. US\$ 17.00

98 - HISTÓRIA SOCIAL DA INFÂNCIA NO BRASIL, de Marcos Cezar de Freitas. 2.ed. São Paulo, Cortez, 2001. 312p. ISBN 85-24906-41-3

Estudo sobre fontes para uma história da infância, registrando e discutindo algumas imagens que se cristalizaram historicamente sobre o tema, tratando também sobre a infância como questão pública, pensando nela como questão de estado. US\$ 32.00

99 – INIMIGOS FIÉIS: HISTÓRIA, GUERRA E XAMANISMO NA AMAZÔNIA, de Carlos Fausto. São Paulo, Ed. USP, 2001. 590p. 19x25cm ilustr. fotos, mapas bibliogr. ISBN 85-31405-74-2

O autor, professor do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro, trata da descrição detalhada de um povo amazônico, fornecendo material comparativo latino-americano do contexto regional, como resultado de uma década de pesquisa entre os índios parakanãs, um povo tupi-guarani que vive entre os rios Xingu e Tocantins. Reconstitui, através da história oral, um século de existência do grupo – seus padrões de subsistência, relação de gênero e formas sociopolíticas. US\$ 59.00

100 - A MODA, de Érika Palomino. São Paulo, PubliFolha, 2002. 100p. ISBN 85-74023-46-9

Esclarece os principais conceitos e correntes no estudo da moda, principalmente no Brasil, recapitulando sua história e apontando novas tendências. US\$ 12.00

101 – MULHER E POLÍTICA: GÊNERO E FEMINISMO NO PARTIDO DOS TRABALHADORES, org. de Ângela Borba, Nalu Faria e Tatau Godinho. São Paulo, Ed. Fundação Perseu Abramo, 2001. 240p. ISBN 85-86469-07-6

Apresenta a história, experiência e reflexões de mais de 15 anos de lutas e de organizações das mulheres no Brasil, desde o final do regime militar até os dias atuais, com textos de Marta Suplicy, Maria Victória Benevides, Hildete Melo e outras. US\$ 24.00

102 – O NOME DA MARCA: O MC DONALD'S, FETICHISMO E CULTURA DESCARTÁVEL, de Isleide Arruda Fontenelle. São Paulo, Boitempo, 2002. 364p. ISBN 85-85934-8-09

Busca apreender o fetichismo das imagens na sociedade contemporânea, utilizando uma grande marca global, o McDonald's. Percorrendo sua história no interior da sociedade americana, desde a fundação da primeira lanchonete na década de 30 até os dias atuais, a autora procura entender como foi se formando a atual sociedade de imagens. US\$ 42.00

103 - O POVO DO PAMPA, de Tau Golin. Passo Fundo, RS, Ed. UPF, 1999. 120p. ISBN 85-75150-02-2

Historiador e jornalista reincorpora a historicidade dos grupos indígenas minuanos, charruas, kaingang, guaranis; recupera a importância dos negros; dimensiona o papel social dos gaúchos; retrata a elite dos estancieiros – segmentos determinantes para o modo de vida sulino. Amplo cenário sobre o território com suas lutas de classes, suas festas, seus trabalhos e imaginários. US\$ 24.00

104 – POVOS INDÍGENAS E TOLERÂNCIA: CONSTRUINDO PRÁTICAS DE RESPEITO E SOLIDARIEDADE, de vários autores. São Paulo, Ed. USP, 2002. 304p. ISBN 85-31406-61-7

Textos apresentados no Seminário Internacional de Ciência, Cientistas e Tolerância, abordando o tema central do índio e seu papel sociocultural. A tolerância, foco maior do livro e de todo seminário, é vista como a grande aliada da ciência para a produção de uma civilização guiada pelos direitos universais e crescimento social. US\$ 31.00

105- PRODUZIR PARA VIVER: OS CAMINHOS DA PRODUÇÃO CAPITALISTA, de vários autores. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002. 518p. ISBN 85-20006-05-1

Reúne diversos estudos sobre como, em diferentes países, os grupos sociais menos favorecidos se organizam para resistir contra a exclusão social produzida pela globalização neoliberal. Dirigido pelo sociólogo português Boaventura de Souza Santos, o projeto teve por objetivo analisar iniciativas e movimentos de resistência e de formulação de alternativas em vários domínios sociais. US\$ 50.00

106 – QUATROCENTOS CONTRA UM: UMA HISTÓRIA DO COMANDO VERMELHO, de William da Silva Lima. 2.ed. São Paulo, Labortexto, 2001. 135p. ISBN 85-87917-07-2

Um presidiário, recolhido na Penitenciária Bangu 3, o autor escreve a história de sua passagem pelos presídios, suas fugas, num testemunho histórico interessante e pungente. US\$ 19.00

107 – SAÚDE REPRODUTIVA NA ESFERA PÚBLICA E POLÍTICA, org. de Maria Coleta Oliveira e Maria Isabel Baltar da Rocha. Campinas, SP, Ed. UNICAMP, 2001. 331p. ISBN 85-26805-45-2

A atuação de grupos organizados de mulheres e a ação das agências internacionais de fomento contribuem para essa abrangência temática da saúde e dos direitos reprodutivos, em um movimento amplamente estimulado pelas conquistas obtidas na Conferência Internacional de População e Desenvolvimento (CIPD), ocorrida no Cairo em 1994. US\$ 42.00

108 – TÉCNICA DE GESTÃO AMBIENTAL APLICADA AO PLANEJAMENTO DE HIDRELÉTRICAS, de Carlos Alberto Mariotoni e Luís Fernando Badanhan. Campinas, SP, UNICAMP / Companhia Paulista de Força e Luz, 2001. 230p. Não tem ISBN

Professores doutores em Engenharia apresentam as práticas de proteção ambiental necessários para a inserção da questão ambiental ao longo de todo processo de planejamento e operação de uma usina hidrelétrica no Brasil. Sendo a geração de energia elétrica no Brasil fortemente vinculada à hidroeletricidade, o livro oferece aos diversos segmentos da sociedade a possibilidade de atuar no planejamento energético regional. US\$ 26.00

109 – A TRADIÇÃO ESQUECIDA – OS PARCEIROS DO RIO BONITO E A SOCIOLOGIA DE ANTONIO CANDIDO, de Luiz Carlos Jackson. Belo Horizonte, MG, Ed. UFMG, 2002. 234p. ISBN 85-70412-67-3

O tema do livro situa-se no campo dos estudos sobre o pensamento social brasileiro e tem, como objetivo, discutir a importância de “Os parceiros do Rio Bonito”, obra em que se recupera a formação histórica da cultura caipira em São Paulo. Analisa também a existência de uma tradição intelectual, constituída por Euclides da Cunha, Antonio Candido e Maria Isaura de Queiroz. US\$ 31.00

110 – TREM FANTASMA, de Carlos Hee. São Paulo, Mandarim, 2002. 164p. ISBN 85-35402-37-3
Ambientado em São Paulo, o livro explora o cenário homossexual dos anos 80, quando tudo o que importava eram as festas embaladas por Donna Summer e Village People, os bares, as saunas, o poppers e as companhias para um fim de noite “perfeito”. Daí... os conflitos que surgiram pelo caminho e os problemas que eles acarretaram. Relato sensível e honesto e a história de uma época na história do homossexualismo no Brasil. US\$ 22.00

111 – VIDAS DE ENTREMEIO: ASSIMILAÇÃO E MARGINALIZAÇÃO, de Leo Spitzer. Rio de Janeiro, Ed. UERJ, 2001. 292p. ISBN 85-75110-13-6

O autor faz uma abordagem transcultural de várias gerações de três famílias: uma afro-brasileira, uma africana e uma austro-judaica. Realiza um exame comparativo sobre a ascensão social de mulatos, negros e judeus, três trajetórias familiares narradas a partir de suas diferentes formas de lidar com as mudanças histórico-culturais ao longo do século 19 e na primeira metade do século 20. US\$ 29.00

112 – VOZES NO MILÊNIO: PARA PENSAR A GLOBALIZAÇÃO, de vários autores. Rio de Janeiro, Gryphus, 2002. 200p. ISBN 85-75100-20-3

Livro gerado a partir do Seminário Internacional Novo Milênio, realizado na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Os textos analisam o papel da comunicação na sociedade do tempo real e dos mundos virtuais. US\$ 30.00

113 – YANOMAMI: UM POVO EM LUTA PELOS DIREITOS HUMANOS, de Neusa Romero Barazal. São Paulo, Ed. USP, 2001. 205p. ilustr. mapas, tab. glossário. ISBN 85-31406-32-3

Depois de uma década da demarcação do maior território indígena da Amazônia brasileira, a autora faz uso correto de fontes históricas e etnológicas, além de muita documentação jurídica para trazer uma radiografia das sociedades indígenas que habitam entre o Brasil e a Venezuela. US\$ 34.00

Vide também: 13, 15, 18, 28, 42, 56, 59, 90, 91 92 e 117

VIAGENS

114 - OLHAR CRÔNICO, de César Tralli. São Paulo, Globo, 2001. 255p. ISBN 85-25034-29-0
Diário de viagem de um dos maiores repórteres da TV Globo em prosa bem humorada e agradável de um cronista em viagens pelo mundo. US\$ 25.00

MULTIMÍDIA

115 – DICIONÁRIO ELETRÔNICO HOUAISS DA LÍNGUA PORTUGUESA, de Antonio Houaiss. Rio de Janeiro, Objetiva, 2002. CD ROM ISBN 85-73023-96-1

Incorporando tecnologia de ponta em sua concepção, o dicionário traz o que há de mais moderno no mundo em dicionários eletrônicos. Esta versão integra as Marcas Inteligentes da Microsoft que permitem que, em um texto digitado em Word, o usuário possa valer-se de recursos como sinônimo, acepção e conjugação completa de verbos, bastando apenas um “click” sobre a palavra a ser explorada. Traz 228.000 verbetes, 380.000 definições e 15.000 verbos conjugados um a um. Especificações técnicas: configuração mínima – Processador Pentium 166 Mhz; 180 Mb de espaço livre em disco rígido; 32 Mb de memória RAM; Unidade de CD-ROM – Plataformas Windows 95, 98, ME, 2000, NT e XP. Pode ser instalado completo, com toda base de dados, no micro do usuário ou ser utilizado diretamente a partir do CD-ROM. Rápido e bonito, oferece na abertura 3 modos de visualização na tela: o interativo, com conteúdo total do verbete; o tradicional, com o mesmo formato do Houaiss impresso; e o expresso, para consultas rápidas. Traz grafia e pronúncia, referência

histórica, gramática, etimologia, sinônimos, antônimos, parônimos, homônimos, coletivos e até vozes de animais. Permite anotações a respeito de determinado verbete, que podem depois ser “salvas” no micro. US\$ 100.00

116 – HENRIQUETA LISBOA (Coleção Poesia Falada). CD Gravadora Luz da Cidade. ISBN 85-87055-25-4

Traz 49 poemas gravados por Affonso de Romano Sant’Anna, Ítalo Mudado e pela própria poetisa - gravação feita em 1974 e cedida pelo Acervo dos Escritores Mineiros, da Universidade Federal de Minas Gerais. Os poemas são acompanhados por uma seleção musical que conta com Bach, Mozart, Vivaldi, Tchaikovski, entre outros. US\$ 27.00

REVISTA

117 - CADERNOS PAGU, 16, Campinas, 2001. 350p.

Publicado pelo Núcleo de Estudos de Gênero PAGU, da Universidade Estadual de Campinas.

Título: Desdobramentos do Feminismo.

Traz artigos sobre o feminismo no Brasil e faz uma reflexão sobre aspectos históricos desde o século passado até os dias atuais, de autoras como Mariza Corrêa, Cynthia Sarti, Mary Garcia Castro e Maria José Rosado. US\$ 32.00