

## REFERÊNCIA

1 - ATLAS LINGÜÍSTICO-ETNOGRÁFICO DA REGIÃO SUL DO BRASIL (ALERS), org. de Walter Koch, Mário Silfredo Klassmann e Cléo Vilson Altenhofen. Porto Alegre, Ed. UFRGS, 2002. 2 volumes (116 + 430p.) 22x29cm ISBNs 85-70256-40-X e 85-70256-41-8  
Publicado em co-edição entre as Universidades Federais do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e do Paraná, é o único Atlas lingüístico brasileiro a abranger mais de um estado federativo, abarcando toda região sul do Brasil, a saber: os estados de Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Os primeiros 2 volumes agora publicados serão seguidos futuramente dos volumes relativos ao léxico. Destaca-se também a sua contribuição para o conhecimento mais amplo da realidade sociocultural lingüístico da região sul do Brasil. Projeto interinstitucional, executado com apoio de agências de pesquisas e das 3 universidades federais, sendo que a do Rio Grande do Sul sediou a coordenação do projeto, os dados, a cartografia, a editoração e a publicação do Atlas.

2 - DICIONÁRIO BRASILEIRO DE DATAS HISTÓRICAS, org. de José Teixeira de Oliveira. 4.ed. rev. ampliada e atualizada até 31 de dezembro de 2000. Petrópolis, RJ. Vozes, 2002. 1382p. encadernada ISBN 85-32626-98-X  
Traz 6.600 datas (eram 4.955 na 3ª edição), além de ter todos os textos revisados e ampliados.

Vide também : 41

## ARTE (arquitetura, pintura, etc.)

3 - ARQUITETURA, de Lucio Costa. Rio de Janeiro, José Olympio, 2002. 154p. ISBN 85-03007-28-2  
O autor, um dos idealizadores da cidade de Brasília, mostra que a arquitetura é parte fundamental da criação artística como manifestação normal da vida.

4 - IDENTIDADE ART DÉCO DE GOIÂNIA, de Wolney Unes. São Paulo, Ateliê, 2002. 200p.ilust. fotos, mapas, croquis ISBN 85-74800-90-2  
Traz a oportunidade de conhecer um pouco da arquitetura "art déco" produzida no Brasil, apresentando edifícios construídos em Goiânia desde sua fundação, em 1933, com cerca de 220 imagens entre fotos, mapas e ilustrações.

5 - PENNACHI – PINTURA MURAL, de Valero Antonio Pennachi. São Paulo, Metalivros, 2002. 132p. ilust. encadernado ISBN 85-85371-38-2  
Registro iconográfico dos afrescos de Fulvio Pennachi (1905-1992) e biografia do artista italiano radicado no Brasil, que integrou o famoso "Grupo Santa Helena".

Vide também: 8 e 11

## BIOGRAFIA

6 - ADONIRAN, DÁ LICENÇA DE CONTAR..., de Ayrton Mugnaini Junior. São Paulo, Ed. 34, 2002. 256p. ISBN 85-73262-53-2  
O famoso compositor e letrista Adoniran Barbosa, autor de músicas de sucesso como "Trem das Onze", "Saudosa Maloca" e "Samba do Arnesto" e outros, marcou o samba paulistano. Aqui tem reconstituído o percurso artístico desse filho de imigrantes italianos que fixou a cidade de São Paulo no imaginário popular.

7 - ALFABETTO: AUTOBIOGRAFIA ESCOLAR, de Frei Betto. São Paulo, Ática, 2002. 248p. ISBN 85-08084-96-X  
Frei Betto, religioso católico e importante intelectual brasileiro, compartilha com os leitores as lembranças de seu tempo de estudante, contando de passagens significativas da história brasileira.

8 - CACILDA BECKER – A FÚRIA SANTA, de Luís André do Prado. São Paulo, Geração Editorial, 2002. 626p. ilust. fotos. ISBN 85-75090-66-6

Jornalista desvenda mistérios da vida da grande atriz de teatro Cacilda Becker, falecida de enfarte em pleno palco, aos 48 anos, quando encenava “Esperando Godot”, de Samuel Beckett. A artista viveu para o teatro e durante a ditadura militar participou do “teatro engajado”, que lutava contra as amarras à cultura. O autor colheu 250 depoimentos em 135 horas de gravação, inclusive de pessoas que estavam na platéia quando Cacilda sofreu o enfarte, seus colegas de trabalho, críticos teatrais, etc.

9 - EM BUSCA DA LUZ, de Luiz Carlos Maciel e Maria Luiza Ocampo. Rio de Janeiro, Record, 2002. 288p. ilustr. fotos. ISBN 85-01063-52-5

Biografia de Dorinha Duval, ex-atriz de televisão. Ela viveu uma situação única: assassinou o homem que tanto amava e foi julgada, condenada e cumpriu sua pena, provando a capacidade do ser humano de superar a adversidade.

10 - LUIZ GONZAGA, O MATUTO QUE CONQUISTOU O MUNDO, de Gildson Oliveira. Letraviva Ed., 2002. 324p. ISBN 85-87374-17-6

Retrata a história de Luiz Gonzaga, o famoso músico nordestino brasileiro, com muitos detalhes. Permite entender e valorizar a importância dele na cultura regional e brasileira.

11 - NINGUÉM SE LIVRA DE SEUS FANTASMAS, de Nydia Lícia. São Paulo, Perspectiva, 2002. 446p. ISBN 85-27303-05-1

Verdadeiro depoimento com a história de vida da atriz, que se confunde com a história do moderno teatro brasileiro. Atriz que sempre lutou para promover em nossos palcos uma encenação de um teatro de arte.

12 - PEÇO A PALAVRA – PIDO LA PALABRA, de Nicolas Leoz. Buenos Aires, MZ Ed., 2001. 394p. ilustr. fotos encadernado com sobrecapa, papel couché, 19x28cm ISBN 98-79776-79-8

Edição bilingüe português/espanhol. Presidente da Liga Paraguaia de Futebol e comandante da Confederação Sul-Americana de Futebol, o biografado mudou a imagem do futebol na América do Sul perante o mundo inteiro. O livro é um testemunho de vida e também uma história do futebol na América Latina.

13 - ROBERTO CAMPOS: UM RETRATO POUCO FALADO, de Olavo Luz. Rio de Janeiro, Campus, 2002. ISBN 85-35209-38-7

Mostra o perfil da personalidade polêmica que foi Roberto Campos, que jamais deixou de expor suas idéias liberais de forma clara e muitas vezes contundente. O economista e diplomata é mostrado aqui em sua verdadeira personalidade – firme, eloquente, mordaz e bem humorado.

## DIREITO

14 - DIREITOS DE AUTOR E DIREITOS CONEXOS, de Eliane Y. Abrão. Rio de Janeiro, Ed. do Brasil, 2002. 232p. ISBN 85-10031-41-X

Analisa os meandros jurídicos dos direitos autorais, comparando normas internacionais com as disposições constitucionais brasileiras.

15 - A FUNÇÃO SOCIAL DA PROPRIEDADE: O PAPEL DO JUDICIÁRIO DIANTE DAS INVASÕES DE TERRAS, de Ivan Chemeris. São Leopoldo, RS, Ed. UNISINOS, 2002. 142p. ISBN 85-74311-12-X

Juiz de Direito aposentado e Mestre em Direito defende que a propriedade é um direito fundamental do cidadão e indaga se essa função é ou não é observada pela coletividade. Examina o caso concreto da invasão de uma fazenda pelo Movimento dos Sem Terra (MST) em que o Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul assegurou a permanência dos invasores na área ocupada.

16 - A REMISSÃO PARA EXCLUSÃO DO PROCESSO COMO DIREITO DOS ADOLESCENTES - UMA INTERPRETAÇÃO CONFORME A CONSTITUIÇÃO, de Roberto Baptista Dias da Silva. Porto Alegre, RS, Sérgio A. Fabris Ed., 2003. 191p. ISBN 85-75252-18-6

Originalmente Dissertação de Mestrado em Direito Constitucional na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, mostra como utilizar o mecanismo da remissão como uma ampliação dos direitos dos adolescentes por meio de uma técnica de defesa baseada na conciliação, buscando assim afastar as práticas arbitrárias contra eles.

## **ECONOMIA**

17 - **AMPLIANDO O POSSÍVEL**, de José Serra. Rio de Janeiro, Campus, 2002. ISBN 85-35210-78-4  
Reúne textos de um Ministro da Saúde empenhado em acrescentar mais anos às vidas dos brasileiros a mais vida a esses anos, como costumava repetir. Oferece dados e análises indispensáveis para quem deseja conhecer as transformações da saúde pública brasileira na última década.

18 - **ENERGIA – AS RAZÕES DA CRISE E COMO SAIR DELA**, de José Márcio Camargo e outros. São Paulo, Ed. Gente, 2002. 128p. ISBN 85-73123-70-2  
Analisa as razões da recente crise de energia elétrica, as privatizações das empresas de energia e traz sugestões para resolver esse problema.

19 - **FINANÇAS APLICADAS AO BRASIL**, org. de Marco Bonomo. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2002. 484p. ISBN 85-22503-90-7  
Reúne artigos de pesquisadores de instituições acadêmicas e financeiras, em assuntos importantes como a eficiência do mercado de ações brasileiro, o controle do mercado acionário no Brasil, o mercado de juros no Brasil, etc.

20 - **FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL**, de Marina Gusmão Mendonça. São Paulo, Pioneira, 2002. 392p. ISBN 85-22102-96-1  
Apresenta as principais linhas de interpretação da História Econômica Brasileira. Ajuda a fixar informações e estimular a análise crítica a respeito dos mais importantes fatos e processos de nossa evolução histórico-econômica.

Vide também : 13 e 92

## **EDUCAÇÃO**

21 - **APRENDIZADO NO BRASIL: A NAÇÃO EM BUSCA DOS SEUS PORTADORES SOCIAIS**, de André Botelho. Campinas, Ed. UNICAMP, 2002. 179p. ISBN 85-26805-41-X  
Questiona a convicção de intelectuais da Primeira República de que possuíam uma missão pedagógica capaz de redimir o atraso brasileiro. Analisa a idéia de “nação” que marcou a educação no país por quase meio século.

22 - **A BÚSSOLA DO ESCREVER: DESAFIOS E ESTRATÉGIAS NA ORIENTAÇÃO DE TESES E DISSERTAÇÕES**, org. de Lucídio Bianchetti e Ana Maria Netto Machado. Florianópolis, Ed. UFSC / São Paulo, Cortez, 2002. 410p. ISBN 85-32802-51-6  
Reúne 20 textos sobre esse tema, sempre tão atual, no momento do crescimento da pós-graduação brasileira, de autoria de pesquisadores e professores experientes.

Vide também : 7

## **FILOSOFIA**

23 - **DO ESSENCIAL INVISÍVEL**, de João Vicente Ganzarolli de Oliveira. Rio de Janeiro, Revan, 2002. 248p. ISBN 85-71062-44-7  
Analisa os mitos e os preconceitos relacionados à vivência do belo acessível aos cegos.

24 - **AS MULHERES E A FILOSOFIA**, org. de Márcia Tiburi e outros. São Leopoldo, RS, Ed. UNISINOS, 2002. 286p. ISBN 85-74311-26-X  
Doutores em Filosofia e Teologia examinam a questão de gênero sobre o porque o conhecimento da filosofia ainda ser caracterizada como um estudo quase que reservado aos homens.

## **FOTOGRAFIA (desenho)**

25 - ALFABETO LITERÁRIO, de Cássio Loredano. São Paulo, Capivara, 2001. 260p. ilust. cores. Encadernado ISBN 85-89063-06-2

Notável caricaturista brasileiro, com trabalhos publicados em jornais espanhóis, italianos, franceses e brasileiros traz aqui cerca de 300 caricaturas de escritores e pensadores brasileiros e internacionais. De Machado de Assis a Camões, de Monteiro Lobato a Shakespeare, de Kafka a Vinicius de Moraes, de García Márquez a Drummond, etc. Em verdadeiras traduções do espírito da obra desses escritores, seus desenhos trazem à lembrança alguns momentos célebres da literatura brasileira e mundial, como a Semana de Arte Moderna.

26 - BRASIL SEM FRONTEIRAS, fotografias de Ed Viggiani e outros. Rio de Janeiro, Tempo D'Imagem, 2001. 216p. ilust. cores encadernado com sobrecapa ISBN 85-86694-06-1

Pelos 4 pontos cardeais do Brasil, nos limites com países vizinhos, os autores buscaram imagens e histórias de seus habitantes, como crianças brincando, acampamentos dos Sem-Terra, tribos indígenas, desolação típica das cidades de fronteira com nossos vizinhos do Chaco, Amazônia e Prata.

27 - POSTAES DO BRASIL, org. de Pedro Karp Vasquez. São Paulo, Metalivros, 2002. 242p. ilust. cores encadernado ISBN 85-85371-36-6

Cartões-postais recolhidos nas diversas regiões brasileiros e datados de 1893 a 1930. Lugares onde a natureza privilegiou a paisagem tropical, como Rio de Janeiro, Recife, Manaus, Belém. São Paulo é mostrado em todo seu ardor construtivo e fundador.

## **FUTEBOL**

28 - CORINTHIANS É PRETO NO BRANCO, de Nirlando Beirão e Washington Olivetto. São Paulo, DBA, 2002. ISBN 85-72342-54-0

Os autores assumiram o desafio de explicar o futebol corinthiano para os estrangeiros, trazendo a história do "Timão" (como é chamado o Corinthians), os gols, títulos, troféus que o consagraram como O Campeão dos Campeões. Ele é mais que um clube, é religião!

29 - LÓGICAS NO FUTEBOL, de Luiz Henrique de Toledo. São Paulo, Hucitec, 2002. 342p. ISBN 85-27105-83-7

Estudo antropológico que analisa o esporte nacional a partir da atuação de vários atores sociais que se mobilizam para o jogo – jogadores, técnicos, cronistas esportivos, torcedores e outros, que fazem parte do contorno simbólico da nossa identidade nacional e representação coletiva do Brasil.

Vide também : 12

## **HISTÓRIA DO BRASIL**

30 - AS BARRICADAS DA SAÚDE: VACINA E PROTESTO POPULAR NO RIO DE JANEIRO DA PRIMEIRA REPÚBLICA, de Leonardo Affonso de Miranda Pereira. São Paulo; Fundação Perseu Abramo, 2002. 126p. (Coleção História do Povo brasileiro) ISBN 85-86469-67-X

Em novembro de 1904, grande parte da população carioca saiu às ruas para protestar contra o projeto de lei que obrigava a vacinação contra varíola. O livro procura enxergar esses acontecimentos partir dos trabalhadores anônimos que lideravam os protestos nas ruas.

31 - A EPOPÉIA BANDEIRANTE, de Antonio Celso Ferreira. São Paulo, Ed. UNESP, 2002. 372p. ISBN 85-71393-86-9

Reconstitui a formação histórica da figura do paulista, do desbravador ao caipira. Faz mapeamento das variações do tema e principalmente de sua continuidade na historiografia regional e na literatura.

32 - IDÉIAS EM MOVIMENTO: A GERAÇÃO DE 1870 NA CRISE DO BRASIL IMPÉRIO, de Ângela Alonso. São Paulo, Paz e Terra, 2002. 392p. ISBN 85-21904-69-X

Tese de Doutorado, que mereceu o título de Melhor Tese – Prêmio CNPq/ANPOCS de 2001, é uma tentativa de abordar o movimento intelectual do período imperial na esteira do processo político social em curso. A autora é professora universitária e integra a equipe de pesquisa do CEBRAP.

33 - HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932: COMEMORANDO OS 70 ANOS DO EVENTO, de Hernani Donato. São Paulo, IBRASA, 2002. 173p. (Biblioteca de Estudos Brasileiros, 22) ISBN 85-34802-12-2

O autor, presidente do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo escreve, com base em documentos e fatura de elementos noticiosos da época, a Revolução Constitucionalista de 1932, que procurou libertar o Brasil da ditadura de Getúlio Vargas e promover o estado democrático.

34 - HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO, de Armelle Enders, tradução de Joana Angélica D'Ávila Melo. Rio de Janeiro, Griphus, 2002. 395p. ilustr. ISBN 85-75100-19-X

Fundado por portugueses em 1565, com a finalidade de expulsar os franceses que haviam se estabelecido na baía de Guanabara, o Rio de Janeiro foi porto negreiro e exportador do ouro das Minas Gerais, acolheu a corte portuguesa em 1808 e aos poucos vai importando modelos de civilização européia. Abriga novas formas de cultura: o carnaval, samba, futebol e conhece todos os sistemas políticos brasileiros: monarquia, república, ditadura no Estado Novo e é destituída como capital do país em 1960. Tudo isso é contado nessa obra.

35 - PALÁCIO PARA GUARDAR DOIDOS: UMA HISTÓRIA DAS LUTAS PELA CONSTRUÇÃO DO HOSPITAL DE ALIENADOS E DA PSIQUIATRIA NO RIO GRANDE DO SUL, de Yonissa Marmitt Wadi. Porto Alegre, RS, Ed. UFRGS, 2002. 256p. ISBN 85-70255-70-5

Um olhar sobre as práticas médicas e as relações que se estabeleceram entre o saber e algumas das diferentes instâncias sociais envolvidas no processo de institucionalização da loucura (estado, políticos, filantropia, justiça).

36 - PROTAGONISTAS ANÔNIMOS DA HISTÓRIA, de Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro, Campus, 2002. 168p. ISBN 85-35209-89-1

Tenta esclarecer o que é a micro-história, suas propostas e seus métodos e o lugar que ocupa na chamada Nova História.

37 - A REPÚBLICA NO BRASIL, org. de Ângela de Castro Gomes e outros. Rio de Janeiro, CPDOC/Nova Fronteira, 2002. 560p. ilustr. ISBN 85-20912-64-8

História do Brasil republicano, fartamente ilustrada, com mais de 300 imagens entre charges, quadros, mapas, cartazes que comentam os temas – políticos, culturais e econômicos.

38 - O SANEAMENTO NO BRASIL, de Sonaly Cristina Rezende e Léo Heller. Belo Horizonte, MG, Ed. UFMG, 2002. 310p. ISBN 85-70413-04-1

Trata das ações e políticas de saneamento ao longo da história do Brasil, quer na esfera individual ou na coletiva, pública e privada, desde sua origem até o final do século 20. Fala de suas políticas e interfaces.

39 - SISTEMA COLONIAL E TRÁFICO NEGREIRO: NOVAS INTERPRETAÇÕES DA HISTÓRIA BRASILEIRA, de Jean-Baptiste Nardi. Campinas, SP, Pontes, 2002. 92p. ISBN 85-71131-68-6

Doutor em História, o autor é francês e especialista em Brasil. Mostra a relação complexa entre a importação de negros, as novas técnicas de cultivo de fumo e suas bases comerciais e industriais.

40 - SUBÚRBIO: VIDA COTIDIANA E HISTÓRIA NO SUBÚRBIO DE SÃO PAULO, de José de Souza Martins. São Paulo, Ed. UNESP, 2002. 358p. ISBN 85-27101-91-2

Um olhar que revela outras dimensões da vida urbana, do que é vivido no subúrbio das fábricas, dos acidentes, das tensões e dos confrontos.

Vide também : 2, 4, 20, 21, 27, 45 e 79

## LÍNGUA PORTUGUESA

41 - OUVIR ESTRELAS, de Mariza Gualano. Rio de Janeiro, Garamond, 2002. 188p. ISBN 85-86435-80-5

Uma seleção das melhores frases já ouvidas no escurinho do cinema, em diversas épocas e países. Traz muita dose de humor, ironia, drama e inteligência, que percorrem o território da sensibilidade e imaginação humana.

42 - A VIDA ÍNTIMA DAS PALAVRAS, de Deonísio da Silva. São Paulo, ARX, 2002. 496p.  
ISBN 85-75810-03-0

Professor universitário e escritor traz estudo sobre a origem das palavras e conta suas histórias, mistérios e complexidades, sendo que algumas delas são inexplicáveis. Pesquisou com rigor e entretenimento e fez estudo repleto de curiosidade.

Vide também : 1

## LITERATURA

43 - 7 CONTOS INVEROSSÍMEIS ... E OUTROS, de Maria José Uchoa Alves Lima. São Paulo, Ieditora, 2002. 87p. ISBN 85-87916-46-7

Contos que levam o leitor ao deleite ao desvendar os mistérios do coração.

44 - ANFITEATRO, de Pedro Nava. São Paulo, Ateliê, 2002. 146p. ISBN 85-74800-66-X

Consagrado escritor e memorialista têm sua obra reeditada, onde suas histórias referem-se ao jovem Nava nos anos de aluno de medicina, seus aprendizados e suas experiências profissionais, onde faz todos deliciarem-se com os acontecimentos e curiosidades de sua vida.

45 - ANTÔNIO VIEIRA: PROFECIA E POLÊMICA, de José van den Besselaar. Rio de Janeiro, Ed. da UERJ, 2002. 506p. ISBN 85-75110-18-7

O livro se articula em torno da carta "Esperança de Portugal", na qual Vieira previu a ressurreição de Dom João IV, que viria devolver a antiga grandeza à pequena Lusitânia. Em Lisboa, a profecia desencadeou reações difusas, seja da população como também da Inquisição. Algumas dessas reações, documentadas na época, são o tema da obra, revelando contextos e situações até então desconhecidas.

46 - APONTAMENTOS DE CRÍTICA CULTURAL, de Beatriz Resende. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2002. 228p. ISBN 85-86579-36-8

Panorama sensível e sagaz da literatura e produção cultural no Brasil de hoje, onde não falta um estudo atento sobre a ficção brasileira nos anos 90. No livro convivem escritos sobre Ana Cristina César, Carlos Drummond de Andrade, versos das músicas de Lupiscínio Rodrigues e Noel Rosa, Carlinhos Brown, etc.

47 - BERKELEY EM BELLAGIO, de João Gilberto Noll. Rio de Janeiro, Objetiva, 2002. 104p.  
ISBN 85-73024-76-3

Romance de conhecido escritor gaúcho, que esteve na Universidade de Berkeley, Califórnia, ensinando literatura brasileira e também passou temporada em Bellagio, Itália, a convite da Rockefeller Foundation. O protagonista do romance, João, percorre esses dois locais.

48 - CAÇADOR DE VENTOS E MELANCOLIAS: UM ESTUDO DA LÍRICA NAS CRÔNICAS DE RUBEM BRAGA, de Carlos Ribeiro. Salvador, BA, Ed. UFBA, 2001. ISBN 85-23202-30-7

Apresenta, em estilo ensaístico e desenvolvido, uma análise crítica profunda da obra do cronista Rubem Braga, situando-a na literatura brasileiro e no contexto geral da escrita jornalística.

49 - CELA SURDA, de Maria Lúcia Américo dos Reis. São Paulo, Expressão e Cultura, 2002. 400p.  
ISBN 85-20803-30-X

Romance policial que retrata os conflitos vivenciados por um policial que crê na Justiça à sua maneira. Nele se vê um reflexo do momento por que passa o país.

50 - CIÚME, CHULÉ E UM APELIDO RIDÍCULO, de Stella Florence. Rio de Janeiro, Rocco, 2002. 186p. ISBN 85-32513-93-X

Contista se dedica ao romance nesse livro e desenvolve duas questões: - O ciúme faz parte do amor? - Por que uma pessoa se submete a um parceiro ciumento? Daí nasce uma proposição ao debate sobre as conseqüências danosas que uma pessoa ciumenta em excesso pode causar.

51 - CONTOS REUNIDOS, de Marques Rebelo. 2.ed. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2002. 384p.  
ISBN 85-20912-85-0

Traz contos esparsos e reúne três livros de contos: "Oscarina", "Stela me abriu a porta" e "Três caminhos".

52 - CRÍTICA DA RAZÃO IMPURA OU O PRIMADO DA IGNORÂNCIA: SOBRE "BREJAL DOS GUAJÁS" E "DEPENDÊNCIA E DESENVOLVIMENTO NA AMÉRICA LATINA", de Millôr Fernandes. Porto Alegre, RS, L&PM, 2002. 75p. ISBN 85-25412-13-9

O autor, consagrado humorista brasileiro, analisa, em "comics", 2 livros publicados por ilustres políticos e escritores brasileiros: José Sarney e Fernando Henrique Cardoso. Ambos também presidentes da República.

53 - UM DEFUNTO ESTRAMBÓTICO: ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DAS "MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS", de Valentim Facioli. Rio de Janeiro, Nankin, 2002. 167p. ISBN 85-86372-42-0

Professor aposentado da Universidade de São Paulo analisa as muitas implicações de "Memórias Póstumas de Brás Cubas", especialmente as astúcias, máscaras, meias verdades, fraudes, etc., que eram também as memórias de boa parte do Brasil escravista. Humor, ironia, sátira, tudo misturado com melancolia, ruína e morte, como o registro machadiano para o mundo estrambótico de suas personagens e da história.

54 - DEPOIS E AINDA, de Leão Ursulino. São Paulo, Marco Zero, 2002. 148p. ISBN 85-27903-42-3

Romance que apresenta a saga da romaria do Divino Pai Eterno, que dá reconhecida fama a Trindade, pequena cidade situada na região metropolitana de Goiânia, Goiás. Baseada em cuidadosa pesquisa, a obra é também uma crônica de amores e de mortes.

55 - A ESPUMA DO FOGO, de Carlos Nejar. São Paulo, Ateliê, 2002. 112p. ISBN 85-74800-97-X  
Poemas românticos que privilegia as informações líricas e épicas, como os amores, as viagens, os animais, os elementos da natureza, etc.

56 - A FUGA DO ESCORPIÃO, de Sérgio Viotti. São Paulo, Codex, 2002. 216p. ISBN 85-88953-08-0

Homem de teatro, o autor se dedicou aqui à ficção literária, num misto de história de amor, aventura, novela policial, thriller, drama psicológico.

57 - O GÊNERO GAUCHESCO: UM TRATADO SOBRE A PÁTRIA, de Joseffina Ludmer. Rio de Janeiro, Argos, 2002. ISBN 85-75350-23-4

A autora entra em contato com um outro universo verbal, sonoro, o gênero gauchesco, cuja substância é a relação entre vozes ouvidas e palavras escritas.

58 - IDÉIAS PARA ONDE PASSAR O FIM DO MUNDO, de João Almino. Rio de Janeiro, Record, 2002. 240p. ISBN 85-01063-35-5

Com muito humor e fina ironia, o diplomata João Almino convida o leitor a um divertido passeio pelo fim do mundo. Aqui ele vai bisbilhotando a vida de várias pessoas desde fantasmas até as que se consomem com problemas amorosos e as querem se comunicar com discos voadores repletos de extraterrestres.

59 - ILHAS BRASIL, de Carlos Vogt. São Paulo, Ateliê, 2002. ISBN 85-74801-24-0

Sexto livro de poemas do lingüista e ex-Reitor da Universidade Estadual de Campinas e atual presidente da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Acompanha um CD ROM que faz nascer dos poemas-textos os textos-imagens.

60 - INCIDENTE EM ANTARES, de Érico Veríssimo. São Paulo, Globo, 2002. 472p. ISBN 85-25035-27-0

O consagrado escritor gaúcho deixa jorrar aqui todo o "sangue da veia de sátira". Em um de seus melhores romances, escrito no ano duro de 1971, ele narra as peripécias – e decepções – de mortos insepultos que bisbilhotam a vida de parentes e amigos em uma cidade do interior do Rio Grande do Sul.

61 - JULIANO PAVOLLINI, de Cristóvão Tezza. Rio de Janeiro, Rocco, 2002. 214p. ISBN 85-32514-22-7

Neste romance de 1989, as memórias do protagonista surgem ora da perspectiva do jovem que fugiu de casa, ora do homem na prisão, que narra sua vida a uma psicóloga.

62 - JUNIJORNADAS DO SENHOR DOM FLOR, de Haroldo de Campos. Rio de Janeiro, Olavobras, 2002. 64p. ISBN 85-32514-22-7

Divide-se em duas partes: na primeira Textos de Haroldo de Campos feitos especialmente para o Bloomsday paulistano ; na segunda Programa de 2002 – James Joyce, W.B. Yeats, Samuels Beckett e Oscar Wilde.

63 - LERO-LERO, de Cacaso. São Paulo, Cosac & Naify, 2002. 304p. ISBN 85-75031-41-4

O autor, Antonio Carlos de Brito, de pseudônimo Cacaso, deixou uma marca importante na cultura brasileira. Escreveu para jornais, publicou livros, foi letrista de música popular brasileira e, principalmente, poeta, sendo uma voz marcante durante a ditadura militar. Seguidor de Manuel Bandeira, esse mineiro buscou o coloquialismo e a simplicidade em seus versos. Faleceu prematuramente em 1987, aos 43 anos. Essa coletânea reúne todos seus livros lançados entre 1967 e 1982, além de um grupo de poemas inéditos.

64 - LITERATURA E RESISTÊNCIA, de Alfredo Bosi. São Paulo, Companhia das Letras, 2002. 300p. ISBN 85-35902-83-X

Professor da Universidade de São Paulo analisa autores como Cruz e Sousa, Lima Barreto, Graciliano Ramos, Darcy Ribeiro e João Antônio, promovendo um diálogo entre estética e ética, ao lançar mão de uma crítica que propõe um “historicismo renovado”.

65 - O MANUSCRITO, de Edgard Telles Ribeiro. Rio de Janeiro, Record, 2002. 224p.

ISBN 85-01065-33-1

Romance que conta a história de Paulo Valadares, um escritor envolvido com Greta, uma misteriosa mulher. O autor é embaixador brasileiro na Malásia e já serviu em Los Angeles, New York, Quito e Tegucigalpa.

66 - AS MÁSCARAS SINGULARES, de Luiz Ruffato. São Paulo, Boitempo, 2002. 80p.

ISBN 85-75590-16-2

Poemas de escritor mineiro que tratam do homem alheado do lugar onde vive, em obra pungente, repleta de lirismo.

67 - MELHORES POEMAS DE RIBEIRO COUTO, de José Almino. Rio de Janeiro, Global, 2002. 194p. ISBN 85-26007-77-7

Coletânea de autor da cidade litorânea de Santos, SP (1898-1963), cuja poesia é marcada por um tom de “surdina”.

68 - MUITA SORTE E POUCO JUÍZO, de José Roberto de Alencar. São Paulo, Ateliê, 2002. 192p.

ISBN 85-74801-06-2

Contos em histórias maravilhosas, pontilhadas com detalhes picarescos, com figuras humanas notáveis.

69 - NAS MALHAS DA LETRA, de Silviano Santiago. Rio de Janeiro, Rocco, 2002. 275p.

ISBN 85-32514-04-9

Reedição de coletânea de ensaios escritos durante o período da redemocratização do país, nos anos 80. O crítico Silviano Santiago confronta as “armadilhas estéticas e ideológicas” do modernismo, revê a literatura brasileira pós-64 e avalia a narrativa pós-moderna.

70 - OBSCENO ABANDONO: AMOR E PERDA, de Marilene Felinto. Rio de Janeiro, Record, 2002. 84p. ISBN 85-01063-81-9

Romance onde é dissecado o amor partido, sem vergonha de sofrer e de reconhecer-se sofrendo.

71 - A PÁTRIA NÃO É DE NINGUÉM, de François Silvestre de Alencar. Natal, RN, A S. Ed., 2002. 222p. ISBN 85-88302-08-X

Romance de escritor potiguar (nascido no Rio Grande do Norte), que debruça-se sobre os anos de chumbo da ditadura militar no Brasil.

72 - PEÃO ENVENENADO E OUTRAS PROVOCAÇÕES, de Gregório Bacic. São Paulo, Escrituras, 2002. 88p. ISBN 85-75310-37-2

Paulistano e produtor de textos para TV, o autor traz 6 contos, seis provocações e um trágico denominador comum: os personagens encarceram-se em seus próprios espaços, protegendo duvidosas certezas sobre a vida e as coisas.

73 - AS PORTAS DO SONHO, de Adélia Bezerra de Meneses. São Paulo, Ateliê, 2002. 184p.  
ISBN 85-74800-96-1

Os sonhos são aqui encarados como produções literárias.. Segue a tese de Jorge Luis Borges de que os sonhos constituem o mais antigo dos gêneros literários. As ilustrações do livro ajudam a compor a análise da autora sobre o papel dos sonhos na compreensão da nossa sociedade.

74 - RETRATOS DO TEMPO, de Ronaldo Guimarães. São Paulo, Dimensão, 2002. 176p.  
ISBN 85-73194-13-8

Contos de escritor mineiro que dá um giro por cinco décadas de história, vida, sabores e dissabores, todas elas passadas em Belo Horizonte.

75 - REVISTA AMERICANA: UMA INICIATIVA PIONERA DE COOPERAÇÃO INTELECTUAL (1909-1919). Brasília, Ed. Senado Federal, 2002. 622p. (Coleção Brasil 500 Anos) Não tem ISBN  
Edição fac-similar da Revista Americana, que publicou coletânea de textos entre 1909 e 1919. A revista Americana tinha como objetivo "divulgar as diversas manifestações espirituais da América e ser um traço de união entre as figuras representativas da intelectualidade desta parte do mundo".

76 - A SANTA DO CABARÉ, de Moacir Japiassu. São Paulo, Globo, 2002. 254p.  
ISBN 85-25035-02-5

Romance que tem história passada entre 1937 a 1940, no sertão nordestino, que junta personagens da ficção e da realidade, mescla a linguagem culta dos salões e o dialeto nordestino numa complicada ousadia. Vanda, moca fina da cidade de João Pessoa, sofre o abuso sexual do pai e vai para um cabaré de Recife. Depois se transfere para um prostíbulo do interior de Pernambuco, onde provoca paixões em um cangaceiro.

77 - SOLO FEMININO: AMOR E DESACERTO, de Livia Garcia-Roza. Rio de Janeiro, Record, 2002. 223p. ISBN 85-01063-80-0

Romance onde uma mulher lutadora, que desconhece o próprio poder, vive insatisfeita com uma série de problemas em sua vida.

78 - TODAS AS HISTÓRIAS DO ANALISTA DE BAGÉ, de Luis Fernando Veríssimo. São Paulo, Objetiva, 2002. 80p. ISBN 85-73024-64-X

Reedição atualizada com histórias deliciosas deste clássico do humor brasileiro, em divertido, levemente alucinado e com repertório de expressões regionais que fazem o leitor se divertir com as histórias estapafúrdias e s revelações íntimas deste histriônico psicanalista politicamente incorreto, sem as mínimas noções de ética.

Vide também : 25

## MÚSICA

79 - CASA EDISON E SEU TEMPO, de Humberto Francheschi. São Paulo, Biscoito Fino, 2002. 310p. ISBN 85-88921-01-4

Casa Edson foi a primeira gravadora brasileira, que reuniu, entre 1902 e 1950 o melhor da música brasileira. O livro traz também 5 CD-Roms, com partituras e documentos, além de mais 4 CDs contendo 100 músicas ilustrativas.

80 - POR UMA ESCUTA NÔMADE: A MÚSICA DOS SONS DA RUA, de Fátima Carneiro dos Santos. São Paulo, EDUC, 2002. 120p. ISBN 85-28302-23-7

Escutar a música que vem da rua, eis o que se propôs a autora. A música que está escondida em meio aos sons dos carros, transeuntes, ônibus, aviões, pássaros, estrondos, etc. em pesquisa que vai além do campo musical e invade a geografia, ecologia, biologia, linguagem, arquitetura, etc.

Vide também: 6 e 10

## POLÍTICA

81 - **CONCERTAÇÃO MÚLTIPLA**, de Clóvis Brigagão e Domício Proença Junior. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 2002. 156p. ISBN 85-26504-56-8

Cientistas políticos do Instituto Internacional de Estudos Estratégicos de Londres, os dois autores discutem a inserção internacional de segurança do Brasil.

82 - **DA CONTESTAÇÃO À CONFORMAÇÃO**, de Paulo Sérgio Tumolo. Campinas, SP, Ed. UNICAMP, 2002. 293p. ISBN 85-26805-96-7

Aborda a relação entre a formação sindical da Central Única dos Trabalhadores (CUT) e as transformações que vem ocorrendo no mundo do trabalho, investigando as mudanças sofridas na área trabalhista em escala global e a reestruturação produtiva no Brasil.

83 - **DEMOCRACIA CRISTÃ NO BRASIL: PRINCÍPIOS E PRÁTICAS**, de Áureo Busetto. São Paulo, UNESP, 2002. 310p. ISBN 85-71393-87-7

Estuda a Democracia Cristã no Brasil a partir do final dos anos 40, quando se constituiu um núcleo político alternativo que buscou adaptar e aplicar à realidade nacional os princípios propostos pela chamada Terceira Via. O autor verifica por que esse pensamento não se firmou como força política nacional e se diluiu quase que completamente no período pós-1964.

84 - **A DECISÃO DO VOTO NAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS BRASILEIRAS**, de Yan de Souza Carreirão. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2002. 241p. ISBN 85-32802-48-6

Importante contribuição, não apenas por fornecer orientação para estudos posteriores sobre comportamento eleitoral como por divulgar informações relevantes para o debate público de forma a melhor compreender a questão da decisão nas urnas.

85 - **ELEIÇÃO:VENÇA A SUA! - AS BOAS TÉCNICAS DO MARKETING POLÍTICO**, de Marco Iten e Sérgio Kobayashi. São Paulo, Ateliê, 2002. 232p. ISBN 85-74801-05-4

Dois conhecidos e bem-sucedidos "marketeiros" políticos ensinam, passo a passo, como realizar uma campanha política com sucesso, com dados que colaboram para que o processo democrático esteja sempre ligado à ética e ao bom senso.

86 - **A FRONTEIRA: GOVERNOS E MOVIMENTOS ESPONTÂNEOS NA FIXAÇÃO DOS LIMITES DO BRASIL COM O URUGUAI E A ARGENTINA – volume 1**, de Tau Golin. Porto Alegre, L&PM, 2002. 400p. ilustr. ISBN 85-25411-66-3

Demonstra como o processo de conquista territorial está ligado à formação da sociedade do sul do Brasil, sua identidade e história.

87 - **LUGAR DA AMÉRICA DO SUL NA NOVA ORDEM MUNDIAL**, org. de Marcos Costa Lima. São Paulo, Cortez, 2002. 480p. ISBN 85-24908-24-6

Avalia a inserção do sub-continente no quadro das relações internacionais.

88 - **PT NA ENCRUZILHADA: SOCIAL-DEMOCRACIA, DEMAGOGIA OU REVOLUÇÃO**, de Denis L. Rosenfield. Porto Alegre, Leitura XXI, 2002. 192p. ISBN 85-86880-30-2

Prestes a ganhar as eleições presidenciais de 2002, o Partido dos Trabalhadores (PT) se via numa encruzilhada para decidir seu destino como partido, segundo a opinião do autor.

89 - **SEM MEIAS PALAVRAS: BAHIA, NORDESTE, BRASIL E MUNDO NO PARLAMENTO**, de Haroldo Lima. São Paulo, Alfa-Ômega, 2002. ISBN 85-29500-24-5

O autor, figura da resistência à ditadura militar de 1964, depois de 10 anos de vida clandestina e mais 3 em prisão política, retomou a atividade política legal, depois da anistia de 1979. Deputado federal eleito em 1982 e já no seu 5º mandato, jamais deixou de denunciar os desmandos governamentais. Aqui engloba os problemas de seu estado, sua região, seu país e o mundo atual, em coletânea de vários de seus trabalhos parlamentares.

90 - **TEMPO PRESENTE: DO MDB A FHC**, de Fábio Wanderley Reis. Belo Horizonte, MG, Ed. UFMG, 2002. 410p. ISBN 85-70413-24-6

Análise política crítica dos últimos 25 anos da História do Brasil, onde é possível traçar uma linha evolutiva dos fatos e fenômenos mais marcantes da vida nacional. A partir da reforma partidária que

instituiu o pluripartidarismo, o Brasil assistiu à multiplicação dos partidos de oposição (dos trabalhadores, comunistas e conservadores).

Vide também : 8, 13, 17, 26 e 71

## RELIGIÃO

91 - AS NAÇÕES KÊTU: ORIGENS, RITOS E CRENÇAS, OS CANDOMBLÉS ANTIGOS, de Agenor Miranda Rocha. 2.ed. Rio de Janeiro, Mauad, 2000. 112p. ISBN 85-74780-18-9

Um trabalho diferente, o primeiro livro que um sacerdote de Ifá, nascido na África e professor no Brasil, escreve na América ou na África. Mestre no conceituado Colégio Pedro II, no Rio de Janeiro, Agenor foi pai-de-santo e é o brasileiro que mais conhece a herança cultural afro-brasileira.

Vide também : 54

## SOCIEDADE

92 - O BOM NEGÓCIO DA SUSTENTABILIDADE, de Fernando Almeida. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2002. 192p. ISBN 85-20912-66-4

Professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro e presidente do Conselho Empresarial Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentado escreve sobre o bom negócio que é a sustentabilidade. Traz também a história da questão ambiental e traça uma idéia empresarial com conceitos como mercado aberto, competição, redução de custos, etc. Traz também como será a manutenção da vida no planeta.

93 - COMBATE À FOME E À POBREZA RURAL, de Walter Belk, José Graziano a Silva e Maya Takagi. São Paulo, Instituto de Cidadania, 2002. 254p. ISBN 85-88939-01-0

Traz alternativas que esperam contribuir para o debate das alternativas de políticas públicas existentes hoje para combater a fome e garantir a segurança alimentar. Traz também como o Brasil está tratando o problema da fome na última década.

94 - CONDIÇÃO URBANA: ENSAIOS DE GEOPOLÍTICA DA CIDADE, de Paulo César da Costa Gomes. São Paulo, Bertrand, 2002. 304p. ISBN 85-28609-56-1

O autor demonstra a relevância e riqueza da análise do espaço físico para a compreensão de certos fenômenos.

95 - CULTURA E IDENTIDADE: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES, de Joanildo Burity. Rio de Janeiro, DP&A, 2002. 192p. ISBN 85-74901-17-2

Investiga o desenvolvimento da sociologia, antropologia, história, ciência política, psicologia social e crítica literária, integrando-as para a compreensão da identidade.

96 - DE MULHERES PARA MULHERES - MAS QUE TODO HOMEM DEVE LER, de Odilza Vital e Beatriz Thielmann. Rio de Janeiro, Ed. PUC-RIO / Loyola, 2002. 204p. ISBN 85-15025-00-0

Relatos baseados em fatos verídicos que tratam de temas presentes no cotidiano feminino, tais como: stress, dieta, câncer de mama, depressão, aborto, frigidez, AIDS, aborto, cirurgia plástica e outras aflições próprias das mulheres.

97 - MARÉ, VIDA NA FAVELA, de Paola Berenstein Jacques e outros. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2002. 130p. ilustr. fotos. ISBN 85-87220-57-8

O complexo da Favela da Maré, no Rio de Janeiro, é composto por 16 comunidades onde habitam mais de 130.000 moradores que são obrigadas a conviver com duas perigosíssimas facções criminosas. O livro retrata os hábitos e o cotidiano dos moradores da Maré, destacando seus ritos de passagens da infância para a adolescência, a descoberta da sexualidade, gravidez, tráfico de drogas, etc. Traz um conjunto de imagens que funcionam como "flips", que podem ser visualizadas folheando as páginas do livro rapidamente.

98 - MEU LIVRO DE COZINHA, de Carolina Nabuco. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2002. 224p. Ilust. ISBN 85-20912-54-0

Reedição da obra de Carolina Nabuco (1800-1981) que acumulou receitas durante décadas. Ela mostra a mudança de costumes e gostos com o passar dos anos e ensina a arte de bem receber e servir, tudo pontuado por deliciosos comentários.

99 - MÍDIA E RACISMO, org. de Sílvia Ramos. Rio de Janeiro, Pallas, 2002. 178p.

ISBN 85-34703-45-0

Caso-modelo de reprodução das relações raciais brasileiras e de propagação do racismo, a mídia é discutida em artigos produzidos para seminário na Universidade Cândido Mendes, do Rio de Janeiro.

100 - NO CÍRCULO CLÍNICO: OU, CARO LACAN; POR QUE NEGAR A PSICANÁLISE AOS CANALHAS, de Ricardo Goldenberg. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2002. 112p.

ISBN 85-73162-77-5

Estudo do tema da malandragem e da cultura que se formou sob o lema daqueles que pretendem "levar vantagem em tudo". Quais as implicações dessa prática quando ela se generaliza? Como fica a situação dos chamados otários, à mercê de um novo discurso cínico vigente na civilização?

101 - RIO DAS VELHAS: MEMÓRIAS E DESAFIOS, de Marco Antonio Tavares Coelho. São Paulo, Paz e Terra, 2002. 214p. ISBN 85-21904-71-1

Trata de um tema da atualidade: a agonia dos rios, focalizando o Rio das Velhas, afluente do Rio São Francisco, que corta do sul para o norte o estado de Minas Gerais. Ressalta a exploração do território, a devastação das florestas, os erros no cultivo do solo, a contaminação, etc.

102 - SOBREVIVENTE ANDRÉ DU RAP (DO MASSACRE DO CARANDIRU), por André du Rap. São Paulo, Labortexto, 2002. 232p. ISBN 85-87917-09-9

André du Rap, nascido José André de Araújo, era um dos 2.076 presidiários que cumpriam pena no Pavilhão 9, na Casa de Detenção do Carandiru, em São Paulo, no dia 2 de outubro de 1992. Escreveu esse livro-depoimento para contar tudo que viu naquele dia fatídico, quando 111 detentos foram mortos a tiros na invasão do presídio pela Polícia Militar, após uma rebelião.

103 - O SUPERPODER – O RAIOS X DA REDE GLOBO, de Genésio Lopes. São Paulo, IBRASA, 2002. 336p. ISBN 85-34801-92-4

Nos dias atuais, é a Rede Globo que escolhe e determina o que a nação brasileira deve assistir ou não no rádio e na TV, embora jamais tenha gerado nada de alcance social e histórico. O autor mostra a força e o perigo da televisão.

Vide também : 9, 15, 16, 24, 35, 40 e 54

## VIAGENS

104 - CAMINHADAS DE AUGUSTE DE SAINT HILAIRE PELO BRASIL E PARAGUAI, de Maria Emília Amarante Torres Lima. Belo Horizonte, MG, Autêntica, 2002. 166p. ISBN 85-75260-05-7

Interessante relato sobre a vida e as pesquisas realizadas pelo botânico francês em suas viagens pelo Brasil do século XIX. Na primeira parte apresenta a biografia de Saint Hilaire, inclusive a influência de Jean-Jacques Rousseau sobre sua obra. Na segunda parte traz um texto do botânico ainda inédito no Brasil, onde ele próprio descreve as plantas mais notáveis encontradas no Brasil e no Paraguai.

## MULTIMÍDIA

105 - REUNIÃO – O BRASIL DIZENDO DRUMMOND. Gravadora Luz da Cidade, 2002.

Caixa com 4 CDs, lançadas nas comemorações do centenário de nascimento do poeta Carlos Drummond de Andrade. Os poemas são declamados por vozes distintas como de Chico Buarque recitando "O Lutador" e Pelé dizendo "O Futebol". Atores como Tônia Carrero e Paulo Autran e os políticos Marta Suplicy (prefeita da cidade de São Paulo) e Aécio Neves (eleito governador do estado de Minas Gerais) também declamam as preciosidades de Drummond. O próprio poeta recita a primeira e a última poesia da coleção.

Vide também : 79